



台南分會 義工教育訓練紀實

Part 1：團體動力課程

文 / 洪孟儀

(濕盟義工)

九月十五日星期三的義工聚會在臺南市北安路鳳凰城的交誼廳舉開了……那天因為海馬颱風帶來外環氣流的影響，風、雨都不小，但是熱心的義工們還是能在彼此的關心下一起來為濕盟未來的義工經營作出努力，真是令人感動！

秀娟使用心理學「團體動力」(group dynamics)策略來帶領這次的聚會，希望以和過往不同的義工訓練方式來讓義工們的個人需求得到更大的重視，透過面對面更為親近的溝通，讓義工群更有向心力和凝聚力。

「團體動力」是 Lewin 在三〇年代時，以美國一系列團體行為為研究對象時所提出的概念，泛指團體成員們在團體內的一切互動歷程及行為現象（李郁文，民 87）。而在有關針對「團體」的相關論述中，在社會學家 Cooley 的定義

下，濕盟的定位屬於所謂的次級團體 (secondary groups)，這是相對於基本團體 (primary groups) 而言，基本團體最有代表性的就是家庭了，基本團體內的成員彼此關係親密、也有充份的時間來建立恆久的關係。而次級團體組成主要是因共同利益或興趣而結合，成員之間並不一定都要認識或面對面，它並不能提供像基本團體那麼親密的關係。其他還有各家學派針對不同的分類基準提出不同的團體分類方式，有興趣的夥伴可再參閱相關著述。

在認識我們自己團體的基本屬性後，我們必須面對的義工經營模式勢必要解決彼此之間的「距離」問題！若能透過一些策略能讓彼此的心更靠近，讓彼此的聲音能有被傾聽的機會，對於未來的義工經營才有機會能帶入良性的循環。主持人藉由活動的引導讓彼此間能有更進一步的了解，認識了平時大家

看不到的另一面。許多夥伴發現大家平時雖然這麼熟了，卻鮮少有這樣的機會坐下來好好的談談自己，透過這樣的互動，夥伴之間的距離也拉的更近了。

當天來了十一名義工，坐成了一個圓，呼吸著優雅的佛手柑精油氣息，主持人先要我們說說自己現在的心情「天氣」，一開始氣氛有些緊張，慢慢地「說話球」傳到了阿維手上時就開始放鬆了許多，開始也有了笑聲，談的內容也越來越豐富。第二輪時，我們再繼續談了別人給我最大的禮物，也談我們能給別人什麼樣的禮物，這次進行時明顯所有人都放鬆許多，談的內容也都更為深入，讓彼此更能貼近彼此的想法。

第二段的課程主軸是職場風格測驗，目的是要認識自己的性格在團體中的傾向，也了解組織成員在性格上的分布，有了這層的認識就能了解誰在團體

中喜歡怎麼被要求、喜歡什麼樣的成就。面對各象限的性格類型，就能以更為適當的溝通方式進行溝通。再來的溝通遊戲也是環繞在這個主題上，遊戲後的討論讓我們共同找出了造成誤解的可能和有效溝通的方法。Berkowitz在其研究中發現，團體成員的溝通互動與順從程度及團體凝聚力三者間是有著互動關係的，如果成員間的溝通頻率高，那團體凝聚力就會愈大，成員的順從程度也會愈高。（引自 Hollander,1971:506）所以重視溝通會是讓我們凝聚力加強的因素之一，而不見得是常舉辦活動出去玩才能匯聚大家的向心力。這個部份十分精采，讓每個夥伴重新認識自己的風格，也了解了自己在這個團體中的定位，讓每個人對於團體成員的角色都有了清楚的概念。

最後的一個小時，我們開始談對於四草 A1 區的願景，每個人都談出了自己對於這裡的想望和期待，有理性的考



義工們積極參與團體動力課程

洪孟儀攝



A 1 區是在人為經營干擾少，但多參與性、親和性下，造就成保護環境、水鳥的棲地，而且是永續發展的。

量、有浪漫的想像，在主持人的帶領下，每個人暢所欲言的說出了自己的期待，也說出了對於未來的不安及憂慮。最後在結束前我們整理出了我們對於 A1 區的願景：

A 1 區是在人為經營干擾少，但多參與性、親和性下，造就成保護環境、水鳥的棲地，而且是永續發展的。

文字潤飾如后：

高蹺 鶴 保護區是在社區共同參與及減少人為干擾的經營下，營造出具有親和力的生物永續棲地。

這次的團體動力課程十分成功，夥伴們也留下深刻的印象，對於未來即將進行的義工培訓計畫是個美好的開始。

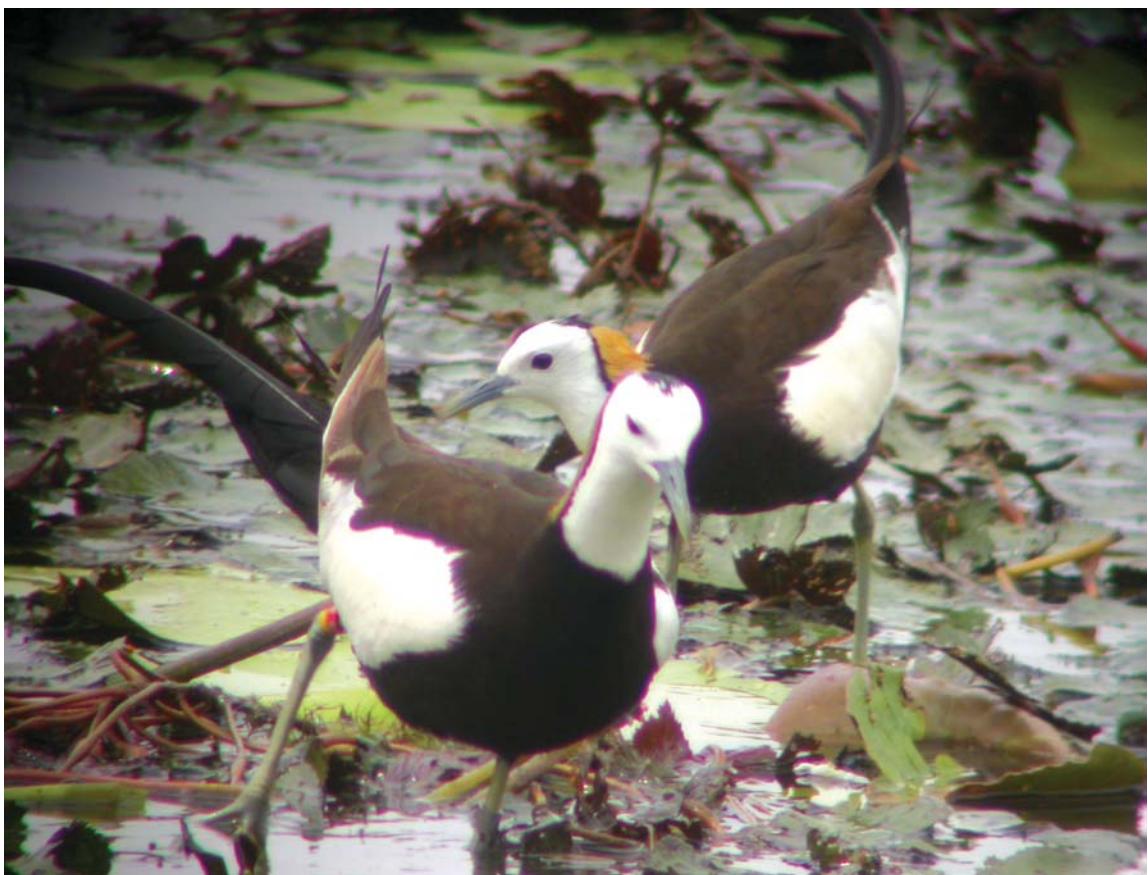
感謝秀娟、秀卿、美秀、嬪薰、育維、義仁、文德、政旭、皇如、乙仁的參與，台灣的環境將因為我們的努力而更美好。

參考文獻

- * 江志正（民 88）。國民小學團體動力、組織學習、學校發展策略與學校效能關係之研究。國立高雄師範大學教育研究所博士論文。
- * 李郁文（民 87）。團體動力一群體動力的理論與實務。台北：桂冠。
- * Cooley, C. (1983) Social organization. Englewood Cliffs, NJ:New Brunswick.
- * Hollander, E. P. (1971). Principles and methods of social psychology. Oxford University Press, Inc.

相約在人間

文 / 鄧伯齡



水雉 謝瑞訓攝

水雉(亦稱雉尾水雉 *Hydrophasianus chirurgus*)喜愛棲息在淡水湖泊、埤塘或沼澤。水雉的繁殖羽黑白相間，頸背上有塊明顯的黃斑，黑色尾羽和身體近乎等長，水雉的外觀看起來相當美麗。水雉最大的特徵，在於具有特長的腳趾，

有利於在浮葉植物上站立、行走，分散體重、減少下沈。另外水雉還會游泳、潛水，依自己的需要在水域中移動。美麗的外觀，優雅的體態，因而水雉博得凌波仙子的美稱。

每年一到四月，台灣的水雉開始進入繁殖季，水雉的群聚生態也逐漸改變為個自的領域生態。公鳥經常率先離群、佔領域、叫母鳥。然後和母鳥配對、築巢、交尾、孵蛋、育雛直到幼鳥離巢，整個繁殖季約到十月下旬才結束。如果時間、環境允許，公鳥會和同一隻母鳥或不同母鳥，在自己的領域內築第二、第三或第四巢。母鳥亦會在第一隻公鳥抱蛋後，將第二隻、第三隻公鳥帶進自己的領域，然後築第二、第三、第四個巢，也有可能和同一隻公鳥連續築好幾個巢。官田水雉復育區(以下簡稱復育區)曾記錄一隻母鳥，在一個繁殖季，與三個不同池子的4隻公鳥做了八個巢，也曾記錄一隻公鳥和同一隻母鳥，連續做了五個巢。可以記錄這些行為的原因，在於水雉的領域性極強，只要建立起自己的領域後，便會待到繁殖季末期，領域行為才告瓦解。因而在未做個體標定時，可以根據在各自領域內的水雉，給予編號以利觀察。

6A是指繁殖期時，進入復育區六號池公水雉的編號，依公鳥進入的順序排列為6A、6B、6C…。母水雉的編號多加F(Female)做區別，依序為6FA、6FB、6FC…。水雉採1母多公，或稱1妻多夫的繁殖生態。母鳥負責下蛋、驅趕敵害，公鳥負責築巢、孵蛋、育雛等工作，因此巢位的編號跟著公鳥走。例如6A1，即6A所築的第一個巢，若一隻公鳥如有機會築第二個、第三個巢，則依序代號為6A2、6A3…依此類推。

93年6月24日17點15分。6B進入六號池已有10天，這些日子以來牠和6FA終日依偎，待在六號池東半部覓食。6B和6FA選在六號池東北角的菱角葉上築巢。巢的編號為6B1，距離賞鳥牆不到30米，所以很容易觀察6B和6FA的行為。六號池東南側覓食的6B，在回到6B1前，會驅趕在巢位旁的紅冠水雞，然後再回到6B1。6B伸長脖子、低頭、翹尾、檢視巢位，並不斷發出格格…格格…的持續性低鳴，6B借此行為吸引6FA的到來。早上7點34分，6FA在巢上產下第四顆蛋，可惜前兩顆被6B叼走丟棄，現在6B1上只能見到兩顆蛋。水雉一個巢是否只下四顆蛋？幾年來總令筆者感到納悶。為此，今年特別觀察水雉交尾和下蛋的行為，才發現水雉可能經常發生棄蛋行為，每巢四顆蛋的平均值可能被打破，這個問題有賴往後幾年多加觀察才能証實。稍早12點30分，6FA試著在6B1上孵蛋，蹲下身體後用雙翅和前胸，將所生的蛋抱在懷裡。母水雉抱蛋的行為，只是偶發性的被記錄到幾秒鐘，這樣的時間與公水雉用22到27、28天的孵蛋時間相比，尚不致推翻公鳥孵蛋的常態。推測母鳥可能透過這樣的行為，去感應巢中蛋的多寡，做為再交尾或下蛋的依據。鳥類世界是否有數字觀念，筆者不敢妄下斷言。因為簡單的鳥類行為，若要成為科學的理論，舉証的過程就變得生硬刻板又困難，數據過少，只能先建立假設再觀察研究。



6FA 在 6B 持續鳴叫中來到 6B1 上，伸長脖子、低頭、翹尾、檢視巢位，並發出格格…格格…的低鳴聲。仔細聽，可以分辨出 6B 和 6FA 的叫聲相近，但高低頻率各有不同。6B 主動將 6B1 的位置讓給 6FA，讓 6FA 可以穩穩的站在 6B1 上。然後 6B 跳上 6FA 的身上，雙腳站在 6FA 的雙翅上。剛開始 6B 身體重心不穩，因此雙翅微張，上下略為拍動，為身體保持平衡。下方的 6FA 背負 6B 頗為吃力，身體不時左右搖晃，有時嘴裡發出低鳴的咕咕…咕咕…咕咕…。6FA 不斷搖動身體的同時，6B 會輕輕的啄 6FA 頸背，水雉頸背上那塊金黃色的斑塊，可能是水雉交尾時，公鳥去啄特定位置時演化出來的，筆者只能推論不敢下斷論。一下、二下、三下，總共啄了 18 下，6B 可能利用輕啄的方式安撫 6FA 的情緒。當

6FA 的情緒較為穩定，身體不再左右搖擺，6B 才會將雙腳的位置，逐漸由 6FA 的雙翅轉到背部。此時 6B 雙腳漸漸彎曲，身體慢慢挺立，重心緩緩的往 6FA 的尾部移動。6B 移動的同時用蹠趾和小腿夾住 6FA 的尾部，兩腳上下交替摩擦著 6FA 的尾部。6B 利用這樣的動作和本身的洩殖腔，去感覺 6FA 洩殖腔的位置，6B 微張的雙翅，依然繼續拍動沒有停止。當 6B 找到 6FA 洩殖腔時，6B 的身體會更往下沈，利用自己的尾部，撥開 6FA 的陰道，再將陰莖插入，這時 6B 的重心已經退到 6FA 的身體外，因而加速拍動翅膀，透過快速拍翅的動作，達到平衡身體、射精，完成交尾。交尾的過程約二至三分鐘，但真正性器官的接觸約只有二至三秒。水雉交尾的行為常在午後發生，一天次數多為一次至二次，若有兩次則中間相隔約兩小時。水雉完成交尾後，公水雉



官田水雉復育區 鄧伯齡攝



水雉復育區原始景觀 鄧伯齡攝

常會由母水雉的前方下來，可能向前走幾步或飛幾公尺，然後抖動身體、理羽或洗澡。母水雉讓公水雉在背上折騰了兩三分鐘之後，羽毛早已凌亂，當公水雉下來後，母水雉便開始理羽或是洗澡。生殖再重要，羽毛也不能弄亂，這是鳥類求生存的第一步。四年半來生命繁衍的戲曲，一次又一次在復育區內上演，可惜這樣的情形多數人看不到。因為干擾的理由，硬體設施的不足，有太多的因為讓國人不能親身體會。心中常常自我期許，復育區內的種種，要早日讓國人可以親身體驗。因為身處其間，自自然然，您會愛上自然。

去年入冬以來，幾波寒流夾帶的冷空氣，沒有為南部帶來水氣。清明、端午是南部的雨季，幾道鋒面在彰化、雲林便打住，半年來嘉南平原下不到幾滴

雨。去年的雨量已經比往年少，今年上半年又幾乎不下雨，曾文、烏山頭水庫的水位，降到三十年來的最低水位。嘉南平原因得不到灌溉水，多數的農田處在休耕狀態，復育區也因而面臨缺水的考驗。入夏後，南台灣艷陽高照，乾燥、暖和的風由東邊吹來。復育區內的水池在高溫蒸發、土壤下滲和植物蒸散的三個作用下，一個一個水位下降、見底、乾枯，速度之快超乎想像。『立夏吹東風，十個池塘九個空』。這句諺語，讓人對老祖宗的智慧深深體會，佩服不已。面對自然的氣候現象，復育區的工作人員雖可釋懷，但還是儘量搶救希望降低損失。三月上旬停止供水後，已近四個月沒有大量的水源進入復育區，唯一剩下的水源，是依據台糖公司的剩餘水代灌辦法，購買隆田農場的地下水。地下水每小時出水量30公噸，每



天約可以補充 300 公噸地下水，勉強維持 4 到 5 公頃的水域。復育區內可以提供水雉棲息、覓食、築巢、繁殖的水域，約只有往年的 2/5。現今棲息在復育區內的水雉有 40 隻，去年同期有 53 隻，今年的繁殖成果將受到許多影響。

這星期清點了繁殖初期的成果，10 隻母鳥和 17 隻公鳥築了 17 個巢，孵化出 24 隻幼雛。有三隻幼雛在孵化三天後，被闖入的野狗捕食，令人感到惋惜。未配對的有 3 隻母鳥和 10 隻公鳥，聚集在九號池內和已配對的水雉共處。現今水雉已進入繁殖的高峰，但因為繁殖面積縮減，使得已參與繁殖、未繁殖的水雉，高密度的聚集在深水、淺水、泥灘等不同的環境。以往未曾見過的繁殖生態，今年因為缺水得以目睹，意外的收穫，在未來棲地營造或管理上，有著更大的彈性和空間。雖是好事一樁，但還是經常祈禱，希望天降甘霖，讓南部的旱象早日解除。

二、三十年前，台灣從北到南，很多水域都有水雉棲息，數量不多，但廣泛分佈。近十年來，中華鳥會透過鳥友的鳥類記錄，發現水雉在台灣的數量相當稀少，最多只有一百隻上下。台南官田、下營至鹽水的菱角田，成為水雉在台灣最後的棲息地。以往多數菱農並未見

過水雉，他們口中的菱角鳥，多半指的是紅冠水雞。棲息在菱角田上的紅冠水雞，不僅會吃菱角，繁殖期時還會扯斷菱角的植株築巢，因而菱農對紅冠水雞並無好感。86 年臺南縣舉辦縣鳥選拔，水雉被選為縣鳥後才打響名號，臺南縣民也對水雉有了進一步的認識。臺南縣政府為了保育珍貴的縣鳥，開始實施菱農獎勵辦法，透過獎金的發放，積極的進行水雉保育。菱農也慢慢瞭解，水雉這樣的菱角鳥，不是危害他們農作物的紅冠水雞，因而對水雉保育也不再那麼排斥。87 年高鐵環境影響評估定案，高鐵臺南縣段，需為水雉營造 15 公頃棲地才能動工，水雉復育區的遠景才有了雛形。88 年中華鳥會發起三年不看水雉的運動，在保育團體間受到迴響，水雉棲息的熱門景點火燒珠才逐漸恢復平靜。保育策略的推動、媒體的報導，水雉在國人的印象中，逐漸和水蛭脫離關係。國內生態保育的觀念，也因為水雉的稀



水雉棲息的熱門景點火燒珠

有美麗，成為黑面琵鷺後的另一個明星物種，為台灣的生態保育增添一份助力。

89 年起，政府與民間為水雉保育踏出了一大步，官田水雉復育區棲地營造的工作開始進行。筆者有幸受水雉復育召集人邱滿星之邀，前來參與棲地營造的工作。初到尚未動工的復育區，眼前所見是雜草比人還高、景色無比荒涼。東北季風迎面吹來，冷得讓人心寒、頭皮發麻。少許的經費、有限的認知，要在此地進行棲地營造，真可謂困難重重。無助、徬徨、疑惑不斷湧上心頭，幸有邱滿星的遠見和膽識，為水雉的明天勇敢的踏出第一步。往後他每天高雄、官田來回奔波，虛心的招募眾人來參與，直到成果出現才稍做停息。很多個人、企業、機關團體熱心協助，有限的心力，無悔的付出。89 年 5 月 27 日，第一隻水雉來到復育區，至今已四年。水雉在復育區的族群，從無到有逐年增加，復育區內水雉的數量、繁殖成果倍受讚同，民眾參觀復育區的感動，讓復育區的設立已是無庸置疑。將水雉數量加以表列，提供讀者參考比較：

水雉在復育區內的數量雖然逐年增加，但不會無止盡的成長。繁殖期的領域行為，限制了水雉在復育區內數量的多寡，另外干擾、食物也是影響族群大小的主要因子。復育區一共圍了 2 公里長的綠籬，不僅降低人為干擾，也阻擋了野貓、野狗的入侵。利用多樣的環境提供多量的食物，讓棲息在復育區的水雉都能得到充足的食物。繁殖季結束後有多少水雉棲息在復育區內，成為環境營造的參考依據。繁殖數量和非繁殖的數量比較，即反應出環境的營造成果。利用充足的食物供養較大的族群，提高繁殖基因的變異性，減少近親繁殖的比率，水雉才能生生不息。復育區的工作人員，經過一年的觀察、研究討論，並到國外看不同的生態環境，才逐一釐清水雉復育的工作重點。繁殖成功率、食物的供給、最小族群量的維持，是物種復育的三要項。為此，復育區這幾年來的冬季，常為水雉的三件大事改造環境，希望透過環境多樣性的營造，提供水雉一個健康美麗的家園。

多年來，有句話一直銘記在心：『復育區一開始你怎麼做都對，但慢慢的錯誤就會出現，你要面對錯誤去修正改

表 3-3-5、復育區內外各年度水雉族群量比較表（以 9 月份為例）

整理：許勝發

區位	總面積	1998 年	1999 年	2000 年	2001 年	2002 年	2003 年	族群密度（2002 年）
復育區	15 公頃	-	-	10	64	88		5.9 隻/公頃
復育區外	400 公頃	49	77	60	100	124		0.3 隻/公頃
全區加總	-	49	77	70	164	212		-
復育區所佔百分比	-	-	-	14%	39%	42%		-

進』。這是程建中老師衷心的建言，為此，筆者時時警惕不敢大意，每當環境要變更或水位調控時，都謹慎小心去處理。水雉棲息的環境以濕地為主，濕地環境營造說穿了，多半是在搞水的問題，水的問題只要能解決，棲地營造工作便完成了大半。水的問題無法解決，棲地的管理便會呈現高耗能、不經濟、漏洞百出。其它環境的多樣性，需要時間和耐性去解決，水的運用和調節，才是濕地最主要的因子。濕地營造的工作可以很簡單，放任自然，透過時間自行演替，也可以設定目標，做人為調控，目標確定後，此棲地的營造和管理就不如想像中簡單。隨著時代的變遷，台灣的內陸濕地，多已有外來物種入侵，福壽螺為害最為明顯。要營造一個像30年前，沒有福壽螺的濕地環境，幾乎已不太可能。從事濕地復育或棲地營造者，要在減少生態衝擊和棲地營造間取得平衡，就得小心再小心。復育區營造當初，工作人員憑著對水雉的一點瞭解，便開始進行棲地的營造工作。當時復育區的水域，主要是由菱角構成的單一環境。隨著長期觀察和經驗累積，對水雉所需的環境有較深層的認識。為了能見識到更多水雉生態，召集人邱滿星積極募款，帶著工作人員到國外開擴視野。見過了泰國、大陸等不同區域的水雉生態後，復育區的環境，由單一的菱角田，逐漸朝著多樣的濕地環境在發展。四年後，水雉在復育區的數量，從逐漸增加到和緩。未來復育區的環境，會從多樣的濕地環

境，轉變成嘉南平原上可以和氣候條件、地理因子、文化背景契合的內陸淡水濕地。這樣的濕地，透過水位的調控、減少人為的干預，提供水雉棲息、覓食和繁殖的環境。順天、節能、因地制宜，是參與自然棲地營造、管理的上上之策。

水雉復育工作的前四年，以提昇水雉的數量為目標。復育區內不斷的研討改善環境的缺失，希望可以達到好的成果。復育區外有台南縣政府積極的對菱農教育宣導。經過四年的努力，復育區除了提供水雉棲息外，更吸引為數眾多的鳥類前來。估計90、91、92三年，有近十萬隻鳥類，在遷徙的途中，利用復育區作短暫的休息。每年冬季，約有三千至五千隻的鳥類在此度冬。累積出現的鳥種多達109種。豐富的鳥類資源，是棲地營造當初沒有想到的意外收穫。菱農申請水雉保育的獎勵金，從無人過



義工們汗水的凝聚，為的只是

問、排斥、接受到爭取。官田、下營的鄉民，在召開水雉保護區說明會時，不僅認同、更積極爭取水雉保護區的設立。鄉民認為水雉在地方棲息是一份福氣，會為地方帶來極大的效益，種種的好處，讓參與者喜悅不已。現今生態保育深入民間，菱農盡力保護，鄉民引以為榮，他們已是呵護水雉的美麗天使。

馬以工來到復育區看到的是感動。殷琪和水雉在十五公尺內相遇，感到欣慰、疑惑。邱滿星的努力，讓復育區對地方發展增添助益。現有的舵手張學文，讓復育區的營造，減少了方向偏差和生態的衝擊。蘇縣長希望復育區可以和地方結為一體，成為地方居民生活的一部份。陳總統更明確告知，水雉復育區的成立，是政府向世人宣誓，不讓物種再消失的努力。政府的政策、台灣高鐵的配合、義工汗水的凝聚，菱農教育宣導見到成效，水雉和菱農可以和平共處。復育區的成立，讓水雉多了一個美麗家園。未來水雉保護區的劃設，讓水雉多一點生存空間，如此水雉在台灣，將慢慢脫離絕種危機。

93年7月2日上天送我一個生日好禮。敏督利颱風，帶著強風豪雨劃破夜空，如鬼魅般在呼嘯，拍打門窗在吶喊。那樣的恐懼，如同回到孩提時，賽洛馬颱風橫掃高雄那般。強風掀起屋



意思為何？自行體會

頂、招牌讓它們在空中亂飛，睡夢中被淹到床上的大水驚醒，全家人在風雨中惶惶逃命。今晚，吵雜的風雨聲，有如天在哭泣，要將傾盆大雨渲染在台灣，明天會如何不願想太多？從雲林、嘉義、台南、高雄、到屏東，很多地方的水田、旱田或道路，被水淹沒連成一片。新聞媒體接二連三將災情一一報導，山區到海邊到處都有水災，歸咎原因，多是在行水區濫墾、濫伐，造成土石流，或西南海岸超抽地下水造成地層下陷、積水等。人們私心、貪婪、造成的災害，是否會虛心改過？尚需要時間來證明。國人再次用生命犧牲，家產流失學到教訓，進一步瞭解自然的可敬與可怕。大雨是否成災？以人的角度衡量損失慘重，以自然觀點來探討，只是氣候週期的一部份。我也相信二氧化碳的過度排放，會影響氣候形態。科學家推論，二氧化碳排放過量，導致氣溫昇高，加速海水表面水蒸氣的蒸發。一樣

的颱風或鋒面來襲會夾帶更多的水氣，增加降雨量。有人預測，未來的幾年內，還會有百年未見的敏督利、納莉、賀伯等颱風接二連三出現。當豪雨落在地面時，水泥建築和道路阻隔，使得雨水無法滲入地下，雨水到處漫流便成災。如果有較多的水田，沼澤或埤塘，都有助於讓雨水滲入地下，減少災害的損失。水雉復育區若營造成功，不僅是水雉棲息的空間，還可以成為補充地下水，減少水患的一個良好濕地。當濕地功能漸漸被世人所認知，原有的濕地被保留的機會增加，人造的生態池、湖泊、埤塘等各式各樣的濕地，亦會陸續在台灣各地出現，是好是壞有待探討。棲地營造的前題，必須建立在順應天地、愛惜自然資源、減少能量消耗的觀點做出發。參與棲地營造者，容易被恭維而流於自大、自滿，常因主觀意識，忽略過程的合法性。台灣濕地生態的衝擊，將會隨著出現的濕地一一浮現。無

為只在加減之間，有幸參與其間的人，請多加省思，這是筆者衷心的建言。

颱風後兩日，雨略歇息。數十位濕盟義工，在高屏溪畔的濕地上，種植水生植物。這個新的棲地，是繼官田水雉復育區、左營洲仔濕地之後，為水雉營造的另一個家園。義工們穿著沼澤衣站在池邊吃午餐，汗水、池水早令他們全身浸濕。有的人臉上沾有泥土，髮梢黏著草枝，臉上有歡笑、有滿足，口中沒有抱怨，心裡沒有後悔。尚有幾位待在在池中，他們的身影渺小、態度謙卑，自然而然溶入天地間。距離遠了，分不清是阿善還是阿水，是紅檜或肖楠。這些義工，以往未曾相識，而今如同至親好友，為水雉、為濕地、為我們共有的環境在努力。敬天、惜地、愛人的情懷，在人間相會。默默耕耘，讓人尊敬，心存感激。



颱風後兩日，雨略歇息。數十位濕盟義工，在高屏溪畔的濕地上，種植水生植物

台北赤蛙在台南

文 / 莊孟憲

(濕盟理事)

與台北赤蛙的邂逅

雖然說我讀的是生物系，不過真正認識青蛙，卻是從讀研究所之後才開始的，那時候總是跟著學長姐在出野外的時候學著認青蛙，慢慢的南部比較常見的蛙種都認得了，不過有一些青蛙卻是看都沒看過，台北赤蛙就是其中一種。有一次學長說要去屏東涼山的穎達農場看台北赤蛙，趕緊報名跟著去，無奈那次去只看到金線蛙，無緣見到久仰的台北赤蛙，而台北赤蛙的身影，就只能不斷的在夢中出現。

不過說也奇怪，我與台北赤蛙的第一次接觸是在我當兵的時候。我當時服役的部隊，位在臺南六甲鄉與大內鄉交界的低海拔台地上，在某次颱風天之後，全營區大淹水，就在打掃營區的時候，幾位弟兄在床板下發現幾隻小青蛙，馬上拿來給我這個讀生物系的看，我一看，不得了了，不就是圖鑑上那隻台北赤蛙嗎？我翻著圖鑑告訴我的弟兄們說（會帶青蛙圖鑑去當兵的大概也不多見了），這可是保育類的動物喔！告誡他們千萬不要抓去當寵物，不過端詳許久，只覺得：還真是小隻。後來我請大家再努力幫我找，結果在連上總共發現有四隻，這就是我與台北赤蛙的第一次接觸。



金線蛙

莊孟憲攝



第二次發現台北赤蛙，也是在我當兵的時候。每當每次部隊要收假的時候，在20:00前，我會就近到附近的官田、善化或麻豆一帶，我會與當時的女友（現在的老婆）吃晚飯順便做觀察（總爺的諸羅樹蛙就是這樣發現的，不過那又是另外一個故事）。就在一次無心差柳的情形下，在官田的瓦瑤村菱角田畔，一處堆積有半人高的稻草堆裡面，發現有8隻的台北赤蛙。從那一次開始，我就決定把這裡當作是長期觀察台北赤蛙的地方。

瓦瑤村與台北赤蛙

官田鄉可以說是台灣最大的菱角產地，而這裡能夠經營菱角產業與嘉南大圳水利系統有著密切的關係，因為官田一帶都是地下水管制區，所以若是沒有了豐富的灌溉用水，這裡是沒有辦法種植菱角的。整個官田地區最大的水利設施就是葫蘆埤，這裡曾經也是水雉野外最大的棲息地，而瓦瑤村台北赤蛙棲息地，就在葫蘆埤最南端的一條小水道。或許是在水利設施的最末端了，因此這裡反而沒有被『整治』過的痕跡，河道中漫生著芒草與荷花，水位有時會受颱風的影響而暴漲，至於枯水期倒是還沒見過它缺水，也或許是隱密卻又長年有水的環境，讓台北赤蛙找到的一處可以避難的地方。

瓦瑤村台北赤蛙的活動時間以春末至秋初為主，其中以7、8、9月份最容易見到，這與菱角的生產方式有關。官田的菱角生產並不是一年四季皆有，

而是在南部第一期稻作結束之後，農夫才會整地，並將去年留下的菱角苗，分植於稻田改變成的菱角田中。第一期稻作的結束，大約就是在每年的5、6月，而菱角苗慢慢長大成可以結實的菱角大約是7、8月，這時候也是台北赤蛙活動頻繁的時候，在此時只要你趁太陽下山之前，站在台北赤蛙要出來活動的路線上，在入夜後的一個小時內，最多曾經紀錄有20隻大大小小的台北赤蛙從我面前經過。

最近（6月）來官田，可以看到有些比較早放菱角的田裡，水面上已經都佈滿了綠油油的菱角，有些田裡的菱角卻還是長的稀稀疏疏，而真正肥美可口的菱角會從7月開始收成，一直到9月份結束。隨著秋天的腳步逼近，菱角田的水會放乾，準備下一期稻作，甚至會跟稻田一樣灑上綠肥的種子（這裡是以田菁為主），而台北赤蛙也大約在此時慢慢的消失在大自然的舞台上，跑到沒有污染且植被豐富夠隱密的溝渠裡躲起來度過冬天。

從觀察瓦瑤村台北赤蛙的活動週期，我發現其實它的生活與當地農民的作息結合的相當緊密，這不禁讓我想到維持農業生產，對農業生態系裡的生物有多重要，雖然為了要毒殺福壽螺而大量使用的農藥，必定會造成許多生物的死亡，不過，如果連農業環境都在台灣消失的話，那麼這些依賴農田生存的生物，又將何去何從。另外，我還觀察到一個重點，就是那條不起眼的水溝，其實在農業生產的過程中，提供了生物避

難與棲息的地方。這條寬不到 10 公尺，長約 200 公尺的水道，除了台北赤蛙之外還有黑眶蟾蜍、中國樹蟾、貢德氏赤蛙、虎皮蛙、金線蛙以及小雨蛙等兩棲類，還發現有雨傘節、草花蛇、花浪蛇及唐水蛇等蛇類，你可否想像，在夜晚賞蛙的時候，還可以看到原生的環頸雉在樹上棲息，或是閃著亮點的台灣窗螢在田間飛舞。

危機與轉機

觀察瓦瑤村的台北赤蛙，讓我對這片土地的有了另外的一種體認，我常走在田埂裡思考，想像早期台灣各地的農業經營會是怎樣的原貌？在沒有農藥的時代，不管台北赤蛙還是水雉，應該都不會淪落到需要保育的地步吧！不過，農夫為了要除掉農業害蟲，以及到處肆虐的福壽螺，使用過度的農藥，是對環境、對野生動物及對人類相當大的傷害。另外，這幾年因為降雨不足，烏山頭水庫目前仍無法提供嘉南地區的農業用水，許多農夫不得以只好在限用地下水的地區，抽地下水灌溉，或是從鄰近地區的埤塘引水灌溉，缺水情況之慘烈與用水的貪婪，飲醉止渴似的水資源利用，看了令人心驚，如果真的都無法拿到水的，只能申請休耕。水資源耗竭的問題是台灣最重要的環境議題，必需從水土保持及妥善利用水資源來做起，不過這個事實影響的不僅是人類，有更多的野生動物其實會在人類與水的戰爭中被犧牲，在人類都沒有水可以用的時候，誰會想到野生動物的需求，如果大環境的改善無法在短時間內解決，可是

我們卻從來沒有認真的思考過，野生動物的天賦用水權是否一樣獲得公平的給予。

最近幾年，這裡的台北赤蛙多了一個五星級的飯店，那就是緊鄰瓦瑤村的官田水雉復育區。至少在水雉復育區存在的一天，台北赤蛙相對的就會多了 15 公頃的棲息空間，除了偶爾被水雉其他水鳥稍擾之外，這裡算的上是最安全的避風港。記得有一次在雲林訪問老農夫，他指著圖鑑上的台北赤蛙感慨的說：以前有，不過已經很久沒看過了。這樣的答案，我難過卻並不意外，因為進行田野調查裡 10 次大概會聽到 8 次這樣的答案，只是在聽多了這類的故事之後，就越覺得在臺南的農田裡還能發現台北赤蛙的珍貴，也希望在我垂垂老矣的未來，當有個年輕人問我這裡是否還有台北赤蛙的時候，我會很高興的帶他去找，而不是只能感慨的跟他說：以前有，不過已經很久沒看過了。





洲仔

I will come back

文 / 施政旭

7/2 敏督利颱風過境台灣，所帶來豐沛的雨量，使台灣氾濫成災，在這樣的狂風暴雨中，大多數人一定是選擇留在溫暖的家中，以避免風吹雨打，但是在這樣惡劣的天氣下，我以為洲仔原訂的行程會取消，於是我就先打通電話給烏頭翁，沒想到烏頭翁卻說，他們沒有取消行程。果不其然，7/3 大家陸續往洲仔報到，一群偉大的義工仍在洲仔努力，於是我一早把月世界的地形探

查完畢後，也動身前往高雄洲仔，與我同行的有美麗的唐默詩小姐。

下午約三時許，我們到了洲仔，那時已有一群義工開始工作了，我和默詩當然不會袖手旁觀，也投入幫忙，當天公視，也到場拍攝，雖然下著雨，但是大家仍然是風雨無阻，真是令人感動阿，而我在這時，也發覺雨中的洲仔，好美，有一種不同於平日的美，一種神秘的朦朧美，這也難怪，它能吸引這一批義工為它盡心盡力了。在鎮攝於它的美的同時，我彷彿進入了一道時光隧道，腦中浮起了洲仔過去的點點滴滴。



敏督利颱風過境台灣，使台灣氾濫成災



還記得第一次結識洲仔，它還只是一片佈滿石子與垃圾的荒地，而今日它的美，彷彿像一位天仙下凡的大美女，真是女大十八變阿。那時，是孟憲說要找一天，帶台南的義工去探勘，後來我和秋玲、孟憲等一行人就前往洲仔探勘了，而我也是那是認識謝季恩小弟弟的，他是一個從小就在洲仔賞鳥的小朋友，也因此有許多故事，現在他們一家全都是洲仔濕地的義工。那天就聽了很多人們的規劃與意見，聽孟憲說、聽宜臻說、聽古靜洋大哥說、聽季恩說、聽仁邦說，也因那天說的很多，我也無法記起那天討論了些什麼，但是我仍然記得那天的天氣很好，以及要做這一塊棲地的所需

而今日洲仔的美，彷彿像一位天仙下凡的大美女

還記得第一次結識洲仔，它還只是一片佈滿石子與垃圾的荒地

要有的決心，下午離開洲仔濕地，仁邦帶我們前往大鵬灣，也讓我們了解了大鵬灣的故事與歷史，當然這是另一個故事了。

第二次到洲仔，是進行所謂的義工棲地服務，還記得成員有永遠的美玲老師、美麗的默詩小姐、秀娟、季恩、仁邦、我，還有我那被我從高雄挖過來的大學社團學弟，工作內容是撿垃圾、碎片、釘子……等等的物品，為的是怕以後下水會不小心受傷，不一會兒，幾個麻布袋就已經被我們裝滿了，可見廢棄物之多，當天中午，阿水也特地抽空出來，請我們吃飯，真是感謝阿水大哥了。之後也數次到洲仔服務，趣事也不



少，包括向把借來的鋤頭鋤壞掉，導致鋤不到十分鐘，就要修理十分鐘，而主角鋤頭，現在也還在洲仔服務，真是難為它了；還有一條挖了半天也挖不好的小水道，卻因此壯烈犧牲了一把圓鋤，諸如此類的趣事，算是在豔陽下工作的調劑品吧。

之後，我因為當兵，報效國家去，而有好一段時間沒有在到洲仔，但老天彷彿有安排，要讓我看到洲仔的改變；在我一次休假時，通常我當兵休假都會在家看電視、睡覺、上網……之類的，反正就是不太會想要出門，但是，在上網時，在網路上遇到了大學時社團的學弟，他說明天社團活動是要去洲仔濕地，並邀我一同前往，我想如果沒有在網路上遇到他，可能我當兵生涯都不會再看到洲仔一眼，但事情就是這麼巧，於是我就答應與社團一起前往洲仔。

隔天一大早，被負責 Mornight Call 的學妹吵醒，如同以往去洲仔的模式，到火車站，坐上最近的電車前往左營，到了洲仔，有一種驚為天人的感覺，因為，我當兵離開前還是一片荒土的洲仔，轉眼間，宛若人間淨土般的美與清幽，執行長也從孟憲變成阿善，所做的服務工作也從撿碎石磚頭、挖土種樹，變成了種花種草與棲地維護等等的工作，此時的洲仔，已有現在的雛形，想必是各位義工與先進們努力的結果吧，我一邊工作著，一邊感謝前人的辛苦，在服務結束後，告別洲仔，繼續回到軍中為國家效力。

今年，甫從軍中退伍的我，幸運的進到濕地保護聯盟工作，於是我就與洲仔又從新搭上友誼的橋樑，今年 6 月底到洲仔與現在的高雄義工開會，是我退伍後，第一次到洲仔，下班後，搭上往左



棲地的工作也從撿碎石磚頭、挖土種樹，變成了種花種草與棲地維護等等的工作

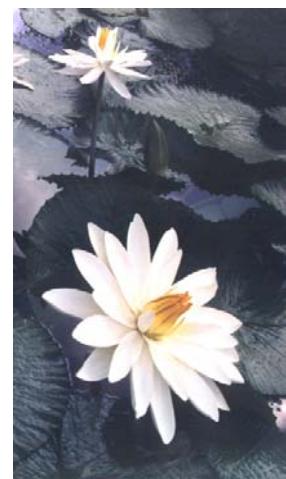


在高屏溪濕地不幸中網的燕鴟亞成鳥

營的電車，一踏進洲仔，馬上被熱情的義工招呼吃晚餐，雖然只是一般的炒米粉與黑輪湯，但那種濃的化不開的人情味，是最美味的調味料，洲仔真的是一個好地方，於是一群人開始用餐，在用餐的同時，旁邊水池裡的蓮花，也慢慢的吐露出芬芳，綻放她出最美麗的身影與光彩，我們便在這樣和樂的氣氛中用了第一頓晚餐；在用餐當中，阿善與阿水也辛苦低從高屏溪趕回來，也從高屏溪帶回一隻不幸中網的燕鴟亞成鳥，牠一動也不動的把身體縮在我們包在他身上的衣服中，為了搶救牠，我們把牠帶到我們義工聚會的場所，也就是烏頭翁的家，在開會的同時，烏頭翁的小孩試圖搶救牠的生命，從餵牠喝葡萄糖、麵包蟲...等，能做的努力也都做了，當晚，牠的清況的確有所好轉，而準備明天一大早送到鳥會去，讓更專業的人去照料牠，無奈，明天我起床時聽到的消息竟是，牠安息了，於是將牠埋葬在洲仔，牠的靈魂，將與洲仔長存；當晚開

會，由於開的太晚，我沒有火車可以回到台南，於是當晚住在高雄分會長紅檜家家裡，感謝紅檜收容我這異鄉客，當天晚上，與高雄義工、紅檜等人閒聊，學到了許多道理，也感謝大家對我的指導。

「轟隆隆」雨忽然又開始下大了，公視的記者提起機器躲雨，我們丟下要分株的蓮花，前往工作站裡面躲雨，我看著工作站外，落下的雨滴，心中想著這麼美好的地方，我以後一定還會再來；是的，7/3那次是我最近去洲仔的一次，但一定不會是最後一次，洲仔，I will come back。





高都週年慶

洲仔義賣感想

文 / 古恆綺

四月天，已帶著一絲夏天的燠熱。空氣中彌漫著厚重的水氣，沒有一點清朗快活的氣息，知道待會兒無論如何都會下一場雨。

高都公園前的掌葉蘋婆，鮮紅色的花落了一地，點綴在淺磚色人行道上。帶著準備好的心情，投入高都公園週年慶洲仔攤位的義賣活動，這是我除了在洲仔種植栽、搬磚塊之外，第一次以不同形式參與，希望自己能為洲仔做點什麼。

雨終究還是下了，但夥伴們熱力十足，不畏風雨，把整個會場搞得鬧烘烘的，一掃天空的陰霾。此起彼落的叫賣聲、忙進忙出的身影、陣陣的咖啡香、吸引人群目光的博士的畫作……形成一幅美麗的風景。我何其有幸能夠參與你們，為這塊城市裡的荒野一同努力打拼。

我一直想著，能夠有一塊土地可以去付出一些心力，跟著它一同成長，是件幸福的事。在雙手耕耘之下慢慢看見事物一點一滴匯聚成一片天地，不僅是心靈上的滿足，更是對這塊土地的一種回饋。

想起陳玉峰教授的話

「上帝從未創造有經驗的人，任何人只要有心都可為這塊土地，做些誠懇，盡份天職。」

我是這麼期許我自己。



枯木逢春話風流

文 / 二葉松

92年10月，四棵年紀都超過半百的枯樹被移植到洲仔濕地，開始她們另一個新的生命，故事就是從這裡開始發生的…。



最靠近大門，樹皮長縱裂形，有芳香氣味的是眾所熟知的樟樹；左後方樹幹底部粗大，被支型鋼穿越樹身，述說一個坎坷不為人知身世，是中低海拔闊葉林先驅樹種山黃麻；左側矮壯身軀喬木，是臺灣最具代表的鄉土樹種苦楝；大門最後方莖幹挺直，樹皮如鱸魚鱗片，最上端有一大鳥巢，果實是原住民最愛的是臺灣海棗。每棵樹都有一段光輝燦爛的歷史，原已在市區行道旁服務半個多世紀，近因道路整修，輾轉移至洲仔守護這塊美麗的濕地，卻意外的成了濕地的重要地標。

為了濕地建構滿週年在高雄新興社大藝術班張金玉老師的協助下，「枯木逢春－風·流」環境裝置藝術於是誕生



四棵年紀都超過半百的枯樹被移植到洲仔濕地，開始她們另一個新的生命，故事就是從這裡開始發生的…。



爲了濕地建構滿週年，賦予這些枯樹另種新貌，在高雄新興社大藝術班張金玉老師的協助下，「枯木逢春—風·流」環境裝置藝術於是誕生。藉著這些枯木上的枝葉、小草、與風的自然流動，生命的榮枯以一種超越意識與識別的形態，在時間的流轉中悄然成形，述說著自然奧秘的美麗幽微。

金玉老師這個的創作的主要工作簡單說有：剝樹皮、塗漆、挖樹幹凹洞、植草、固定風車、搭高架…，工程中最大的挑戰是：大部份的施工都必須在樹上進行，對她與參與的伙伴都是相當大的嘗試和考驗。經過二個週休日和活動前幾天的趕工，最後除了臺灣海棠上要加裝的風車，因找不到適當的材料而無

法完成外，其它如苦楝和山黃麻上的金色流動環漆，樟木樹幹的植草，地面盛有枯葉流水的木碗…等都如期完工，在5/16日市長蒞園時得以光麗亮相，受到與會來賓和民眾刮目相看，駐足聆賞；甚至五色鳥也數度飛臨裝飾後的樟樹上啄木築巢，可見這個裝置藝術創作是人和鳥類可以肯定而接受的。

在整個「枯木逢春」的環境藝術創作過程中，我發現在洲仔義工伙伴身上，有二項顯明的工作態度和人格特質，特別提出來與大家分享：

其一：我們是以最少的資源和花費，來做最好最有效率的事—既然要在

樹上幹活，又沒有泰山攀樹飛高的本領，一定要藉助鷹架來作業；計劃擬定隔天，熱心的瓊月即找來熟識的廠商勘察估價，因費用約需要一萬元，阿善皺了一下眉頭，我們就知道要自己來玩了…。耀廷找到朋友願意出借鷹架，在5/7日晚上與老吳開著登琳的小貨車，與阿善、正源、阿水等，一個水電工一個管工安，一專長機械一搞美學和一個皮膚科醫生，五個大男人在夜黑風高的晚上，靠著微弱頭燈，在幾樣小菜滷味與茶葉相伴下，揭開大寫洲仔風流史的序幕，直到翌日凌晨，一座4–5米高的鷹架終於矗立在山黃麻枯木邊，大家（搭鷹架）的第一次就這樣獻給洲仔，當然是花不到半文錢。



經過二個週休日和活動前幾天的趕工，「枯木逢春－風·流」展，才能如期完工



食髓知味的五色鳥又回來樟木敲啄了一個多小時

其二：洲仔義工團隊面對挑戰時，同心群力所展現的韌力和能量，另人驚嘆動容—這件作品剛開始時，油漆和剝樹皮的工作都是由金玉老師帶領創作，我們在忙園區做其他工程時，常常看到金玉老師穿著工作服，在炙熱的豔陽下一個人爬上枯樹上油漆，一做就是一個上午，我們在地面做一個小時都已經熱的受不了，實在不知道她是怎樣在樹上熬過的？母親節她又是來做了一早上，大概真的被曬昏了，下午我們在園區為辛苦的義工媽媽切蛋糕慶祝時，都等不到她的人影，每個伙伴都很掛念，擔心她身體出狀況，還好她休息幾天就好了…是金玉老師這種對美和藝術的執著，以及勇於向困境挑戰的堅持感動著我們，所以後來阿善接下更高難度的樹上鑽洞植草工程，耀廷、正源、敬誌不忍阿善白天在工地奔波，晚上還要像隻臺灣黑熊般，一人孤獨在樟木上為風流而奮鬥，活動前幾個晚上也紛紛來幫

忙，每次來枯木上風流都搞到半夜，回家再怎麼也風流不起來了；雖然大家因工作不熟而進度較慢卻也從不放棄，有伙伴聞訊送來竹筍排骨和燉雞湯、冰啤酒慰勞，都令大伙覺得很窩心。15日傍晚最後完工階段，之菁伙伴看我們做的心癢，不管穿著裙子二話不說就直上鷹架最上層植草，嚇的地面伙伴看的目瞪口呆，不知要在下面幫忙還是走避，我在她下層連接肥料和水草，早已屏息凝神的大氣也不敢喘一下…就是有這麼多認真又可愛的伙伴，這件不可能的任務最後才能如期完成；15日傍晚一隻色彩豔麗的五色鳥飛到剛完工的樟木上敲啄，大家原來對這個作品可能影響飛鳥棲息的擔心才放下；16日活動當天一早，這隻食髓知味的五色鳥又回來樟木敲啄了一個多小時，造成市長種蓮活動前大門園區的一個小高潮，此舉不但吸引了當天無數參訪來賓的目光，五色鳥更是以一種非人類的角度，表達出對金玉老師這個創作的認同。

在這個「枯木逢春」

環境藝術創作的過程中，我覺得最大的收穫是：洲仔義工愈來愈有信心去碰撞任何可能面對的難題，就像面對自然生態公園建構中的千頭萬緒一樣，內部經過充份討論形成共識後，伙伴們會不畏任何困難，一個接一個想辦法來把它一起做好，在這次環境藝術的集體創作經驗上，對於做對的事的堅持，以及如何在自然生態與美學間做適當的拿捏，我們似乎又多了一些自信和成長；而洲仔義工做事時有兩種重要精神—做的比說的多，



市長親臨枯木逢春風流展

用做來回應一些批評，以及再繁重的事，工作中笑聲也從不間斷的現象，更值得大家細細來咀嚼品味。



枯木逢春之介紹看板

洲仔五月節之感謝詞呈現

文 / 小豬

想想，我第一次參加「幕後黑手」會議就被指派這重大的任務，小的實在萬般惶恐，除了要生動的表現之外，還要把感謝的意思放進去，嗯…這可真是難倒我了，自從會議結束後，每天茶不思、飯不想的，想破了我的豬腦袋，還是想不出來，眼看時間就要逼近了，壓力真是一天比一天還要大啊!!!!

直到有一天跟皓傑在聊天，聊著聊著不知道為什麼扯到孟子這號人物，腦筋靈光一閃的想到了「孟母三遷」的故事，又想到了洲仔的紅冠水雞，於是一個雛型的感謝短劇就出現了。原本的構想是希望以紅冠水雞為主角，有媽媽、小孩，加上其他生物之後，故事就開始了…紅冠寶寶不學好，讓紅冠媽媽傷腦

筋，最後搬家到洲仔之後，紅冠寶寶就不學壞，變乖了!!!因此，紅冠媽媽很感謝洲仔濕地提供這樣一個好環境。

結果，開會當天沒辦法趕回高雄，因此由碧如代為轉達。隔天，又接獲通知，說會議結果是希望



想到了「孟母三遷」的故事，又想到了洲仔的紅冠水雞，於是一個雛型的感謝短劇就出現了



感謝每一位犧牲「色相」的演員們

由各種生物一人講一句話來感謝市政府，考倒我了…只好在火車上拼命擠出一點構思，上課的時候腦筋也轉啊轉，終於是擠出個小短劇，生物種類變多了，打算以不同種類的生物，一群一群的如同閒話家常般的聊他們對洲仔的喜爱，最後大家一起感謝市政府。

沒想到隔天開會，又被退件…嗚嗚嗚!!阿善說希望簡單又有力，人數不用多，重點的把感謝的意念表達出來就可以了，因此會後選出一些生物做為角色，也先預定好演員名單，而這一天已經是市長要來的前二天了…

隔天早上，起了大早，把第二版劇本稍微精簡，選擇了五種生物做為主角：翠鳥、紅冠水雞、豆娘、小白鷺跟黑眶蟾蜍，會選擇這五種生物，也是我

個人的主觀意識，選擇一些洲仔濕地既有的生物，且有代表性或比較特別一點的來當角色，也寫了一些簡短的台詞，下午到了洲仔，就把演員們集合到舞台試鏡一下，感覺大家剛開始都還是很放不開，對於台詞也比較不熟悉，但是經過幾次的笑鬧之後，以及其他義工夥伴的熱心指導，大家慢慢就比較有架式了，最後還臨時加入了「水雉」一角及二姐的「快樂頌」來當配樂，就這樣，很陽春的排完戲，大家繼續幹出粗活。

市長來的這一天，大家只在報到前先在舞台演練了三次，最後呈現的卻是不錯的「笑」果，我想，我只能說大家都太強了，都是天生的演員，短短的二天也可以創造出這樣的成果，實在是很感激大家的不顧形象的配合來完成「大我」。

[濕地手札]

在此，感謝每一位犧牲「色相」的演員們：翠鳥—正源(飛進來的構想很讚唷!但是不要把我們的舞台壓壞ㄉへ…呵呵)、小白鷺—皓傑(感謝你冒著被老闆發現的危險來拋頭露面，辛苦你了)、紅冠水雞—碧如(其實，屁股可以再用力搖會更像紅冠喔!哈哈…來亂的)、黑眶蟾蜍—引強(明明就很像黑眶蟾蜍，還在那邊害羞)

羞，當天演出的時候，引起多大的迴響啊!!!)、水雉—博士(果真是名不虛傳，出口成章啊!!一下就可以編出那麼多台詞，早知道就來場個人獨秀了)；另外，還要感謝二姐很棒的直笛演奏，阿家、淑卿跟博士的道具製作；當然也是



感謝二姐很棒的直笛演奏

要謝謝正源嫂、敬誌、阿善等人的從旁指導，讓這個感謝詞的呈現能夠更加完整。

戲就這樣完美的落幕了…

我是決定息影的陳導 - 小豬



崙埤池記實

文 / 邱錦和

(宜蘭分會會長)



崙埤池

林務局羅東林管處認識臺灣水生植物

及戶外實察課程

時間：93年10月15日（五）

人數：35人

結束了第一天「小水草大世界」及崙埤池的室內課、認識林務局羅林管處

水生植物、參觀勝洋水草場及蓁巷生態園區的生態產業（圖1），以及陳氏鑑湖堂社區的濕地美學之後，學員對宜蘭的濕地環境及民間發展有了基本的認識，第二天課程是探訪原棲地—崙埤池。

【濕地手札】



這個礦區被砍了一個山頭，是人為極度干擾的環境

崙埠池位於大同鄉崙埠村的山內，經村長率領的四輪傳動車隊 30 分鐘的車程，我們抵達了登山口，登山口其實是已廢棄的礦區—中正礦區，這個礦區被砍了一個山頭，是人為極度干擾的環境，由於礦區正位於崙埠村的水源頭，如果發生大水，礦區的石頭恐怕會沖刷到下面的崙埠村落，所以經由村長的奔走後經村民連署，停掉了礦區的開採。

卵葉水丁香與南方狸藻



此地的礦產屬於磁土礦，可用來製作電力傳輸的白色電阻器，在雙連埤也有同樣的礦區被開挖。

通往崙埠池的道路，正好是哈盆古道的入口，日本人在這條山徑上開了一條道路，上可容馬匹前行，由古道可連接羅東及臺北總督府，當時老哈盆部落分成兩條路線遷徙，一部份往現福山村，一部份則是現在的崙埠村了。

之於為何稱為「崙埠」呢？也與濕地有關，崙埠是河洛語的音轉，形容水多的濕地之義，早期日人尚未開採太平山檜木時，崙埠村前的山坡地是個濕地環境，原住民開闢為農田，後因日人過度伐木，造成蘭陽溪土石流大增，淹沒了濕地。

邱老師透過田野調查的方式，了解了原住民歷史，尋訪了臺灣重要的湖泊濕地—崙埤池。

崙埤池隱身於崙埤村的山中，一個斷層陷落成為凹谷的中年湖泊，湖域中有一種重要的濕地植物—蓴菜。蓴菜號稱江南三大名菜，分別是茭白、鱸魚及蓴菜，在中國大陸是重要經濟作物，一半以上外銷國外，特別是日本。日治時期，日人還特別交待雙連埤居民照顧好蓴菜，以供販賣給日本人，雙連埤的蓴菜，日人還命為宜蘭五大「天然紀念物」之一，可見日人喜愛蓴菜的程度。可惜雙連埤面的蓴菜近年來已因人為干擾而消失。

因此，崙埤池及附近的中嶺池是僅存的蓴菜產地，其中又以崙埤池的蓴菜為最強勢種。夏天時，埤面上長滿青綠色的蓴葉，反射陽光，謂為奇觀，令人不禁讚嘆原始生態之美，其中腹斑蛙、鴛鴦齊鳴，是一個動物天地。

如果對水生植物稍有研究者，崙埤池的東亞黑三稜、宜蘭蓼、卵葉水丁香、南方狸藻、日本菱、狹穗荸薺、鬼菱



蓴菜

等，也是極為稀有重要水生植物，可見崙埤池的美與重要性。

結束了此次旅程，相信林務局各工作站的伙伴也各有所悟，期待公僕們回到各自的工作崗位上，也都能注意到湖泊濕地的重要性，這才是全民的生態之福啊！





新詩

文 / 黃魏慶

(濕盟常務理事)

雲霧

雲霧
聽從樹冠層的招喚
停留
不再漂泊
順著鐵杉、雲杉枝葉
輕輕滑下
化成點點晶瑩
灌層張開葉面相迎
地表歡喜的濕潤表態
山旅行者
舔舌
感恩到來
風吹雲飛的日子
將相伴
揚起
逐夢之旅

審馬陣山屋

審馬陣山屋 (93.04.25 宿1)

天際星斗，懸月如勾
雲乘風飛，掩月遮星
幻化
白天到黑夜
未曾停歇
短腳走長路，暫棲屋內
樹梢
吹響風的訊息
短箭竹草
暗夜撫媚，無限擴延
沒有光的夜
眼界
也無限擴延



南湖北山

圈 谷

南湖北山（93.4.26）

回望來路
審馬陣山連稜緩降
風
傳來舉步的喘息
薄霧
輕飄著南山村的悠閒
去路
崩坡絕頂五岩峰
圓柏盤虬透蒼勁
蘭陽溪源頭
縱走的北端
將往南
跟隨雲的輕盈
邁向南湖

圈谷（93.4.26 南湖圈谷 第2日）

片片裸岩堆疊成南湖
千萬年冰雪雕塑出圈谷
陽光
映照著時光沉積的容顏
行走
總有掉落的石屑，
細語呢喃滑降山谷間
所以
旅人啊
輕輕走，細細聽，靜靜行
雖然
冒犯了山的尊嚴
雖然
干擾了野地的寧靜
雖然
驚動了山野的精靈
確信
山會包容、教導
虔誠敬謁的山的子民





南湖南峰下

南湖南峰下中央尖溪
(93.04.27 第3日)

綿綿雨
點點落
穿越森林是淒寒構築的幽靜
霧重雲深
風
驅使雲霧飄移
山稜或青翠，或迷茫，成夢幻
雨停歇
霧昇山谷，潑墨山水，天地隨筆
浸水鞋，潮濕衣
撐傘雨滴
壯年聽雨山徑中
高山一峰接一峰
天陰暮靄低
仙境
如是而已

中央尖山

中央尖山
(93.04.28 第4日)

誰
堆砌了插天巨岩
層層疊成中央尖
三角型聳立
風霜雪雨艷陽，四百萬年

裸岩
尖銳表面，是時光的呈現
風化
崩解堆積
化成北坡的死亡稜線
侵蝕
是大地的雕刻刀
只現鬼斧神工、不見天荒不老

宿山巔
3703公尺的高空
登高遠望，雲海翻騰，光影變化
日盡
暗夜星空
谷底翻稜的風，傾訴山岳情衷
自然的智慧
登山者
細品味

中央尖溪

中央尖溪

(93.04.28 第4日)

深山中的少年型溪谷

山壁夾持

台灣紅檉楓懸垂新綠

晶亮水珠欲滴

因為雨

巨岩、細石

任由溪水排列

錯落堆疊

委婉曲折綿延山隙

坡壁瀑布如銀鍊

沖瀑深潭聲澈天邊

大地的雕塑師

是水

陽光透不進的深谷

水聲潺潺，河鳥引路

越

最高水源頭

碎石直舖天際

重裝上登

提氣、閉息、跨步、用力

路陷、下滑、前進、剩半步矣

稜上

雲霧盡情飛舞

山谷

旅人奮鬥艱苦

一步半腳印

汗珠啊

是否亦將匯成水源流路

無暇他思

仰頭

只望路盡處





中華民國濕地保護聯盟會務會報

文 / 畘書處

誠品講座

在今年6月在某一次的義工聚會的討論中，經由常務理事黃魏慶所提出的建議，而也經過多數義工的支持下，濕盟決定對外辦講座，為求的是走出去，讓更多人能看到我們，知道我們在做什麼，而進一步的瞭解我們，甚至加入我們，而這對外的講座，也以誠品為第一站，在今年的11月正式出發了。

而講座時間是11月每個星期五的晚上八點到九點，地點為台南誠品長榮店B1，四個場次分別為濕地概論--施政旭、蛙趣生活--莊孟憲、水生植物--吳仁邦、螃蟹兩三事--李榮祥，也歡迎有興趣者前往。



我們搶救濕地，不僅是因為濕地目前正在面臨嚴重破壞、威脅也是想喚起人們對濕地的記憶，像是在田裡抓青蛙、河中划船及釣魚，那些與大自然相處的美好回憶。

S 主辦單位：社團法人中華民國濕地保護聯盟
 S 講師陣容：濕地保護聯盟講師群
 S 講座時間：11月每週五20:00~21:00
 S 講座地點：誠品(長榮店) B 1 書區

日期	講題	講師
93.11.05 (五)	濕地概論	施政旭(濕盟文宣秘書)
93.11.12 (五)	蛙趣生活	莊孟憲(濕盟理事)
93.11.19 (五)	水生植物	吳仁邦(官田水雉復育區專職)
93.11.26 (五)	螃蟹兩三事	李榮祥(靜宜生態所學生)

S 期待您的加入，為濕地保護，共盡心力 S

中華民國濕地保護聯盟志工專線06-2251949
 台南市府前路一段108號2樓(每週三晚上7:30志工聚會)

為這次誠品講座，濕盟義工自行設計的文宣

宜蘭分會九月份記事

- 93.09.01 陪同行政院農委會台灣特有生物研究保育中心水生植物組長黃朝慶觀察林務局、宜蘭縣政府、蓁巷社區人工濕地水生植物池、水生植物後續維護管理現況
- 93.09.02 協助行政院林業試驗所高瑞卿研究團隊草埤水生植物生態調查
勘查國立蘇澳海事水產職校聖湖濕地，發現平地最大的水社柳原始棲地，決定協助該校成立水生植物生態研究社團，進行基礎調查
- 93.09.03 提報認養宜蘭縣政府水生植物池計畫草案，請宜蘭社區大學校長以認養單位與會討論宜蘭水生植物尋奇社區關懷社團有意認養事宜
- 93.09.04 應邀社大講師研習會講述蘭陽湖泊生態之美班、蘭陽山川之美班到宜蘭水生植物尋奇參與社區關懷的社團經營經驗分享與實際踏入社區營造生態水池的現況與成果
- 93.09.05 協助台北社子國小師生親子營實際觀察雙連埤破壞後的生態遺留
- 93.09.06 接受光華雜誌訪問搶救雙連埤濕地與協助公共空間—社區、國中、小生態水池營造經驗與過程
- 93.09.07 發動資訊通教育中心職訓班學員維護管理羅東運動公園人工濕地水生植物
- 93.09.08 協商國立蘇澳海事水產學校成立水生植物生態研習社團事宜
- 93.09.09 應四結國小五年級師生邀請講述雙連埤濕地水文環境與人文介紹
- 93.09.10 濕地庇護中心水生植物庇護站工作會議
- 93.09.11 宜蘭社區大學社區關懷社團宜蘭水生植物尋奇班正式成立學員十三人，後增至十七人
- 93.09.12 引導宜蘭社區大學生態旅遊班，由七星嶺鳥瞰蘇澳港、無尾港濕地與水文環境
- 93.09.14 應四結國小五年級師生邀請講述雙連埤濕地野生動植物介紹。
- 93.09.15 協助國立蘇澳海事水產學校正式成立水生植物生態研習社。
- 93.09.16 參與宜蘭環境品質保護聯盟成立大會並連署「非都市建蔽率放寬」覆議，NPO 連署



- 93.09.17 參與宜蘭環境品質保護聯盟拜會宜蘭縣長表示 NPO 希望縣政府對「非都市土地放寬建蔽率」提覆議案
「向土地學習 - 宜蘭濕地工作日」—全國社區大學志工列車活動籌備會議
- 93.09.18 發動社大社區關懷社團為宜蘭市鑑湖堂教學池做水生植物平面、剖面記錄，繪圖，製表並做標本壓製、建檔
- 93.09.19 赴濕盟開理監事會報宜蘭濕地工作現況
- 93.09.20 為 2004 年世界水質監測發動水生植物尋奇社區關懷學員 5 人進行冬山河水質監測
為移蘭縣教育局「社區有教室」教育訓練班引導介紹蘇澳海事水產學校內聖湖濕地生態
- 93.09.21 應四結國小五年級師生邀請講述雙連埤濕地人為破壞與保育過程
應宜蘭縣觀光大使協進會生態解說訓練班講述蘭陽湖泊濕地觀光發展潛能
- 93.09.22 訓練蘇澳海事水產學校水生植物班操作聖湖濕地艇庫水深與陸域植物調查
- 93.09.23 為九山社區規劃調查山川與人文環境配合九山遺址展示企畫
向宜蘭縣府簡報水生池認養企劃草案
會勘傳統藝術中心滯洪池規劃成蘭陽生態水池企劃
- 93.09.24 應邀指導礁溪鄉龍潭國小水生植物生態池營造規劃
- 93.09.25 引導宜蘭社大水生植物尋奇社區關懷社團訓練調查宜蘭市鑑湖堂第一生態水池平面、剖面水生植物分布並繪製示意圖建檔
- 93.09.26 承辦「向土地學習 - 宜蘭濕地工作日」發動全國社區大學志工觀察雙連埤破壞後現況，談水生植物搶救、異地保存過程並帶領全促會與全國社大志工百人次以上學習管理維護宜蘭市鑑湖堂水生池的水生植物
- 93.09.27 深溝淨水場濕地植物調查期中報告彙整檢討
- 93.09.28 由宜蘭水生植物尋奇社區關懷班陳錫沂協助河堤咖啡五股圳旁復育風箱樹。
- 93.09.29 指導岳明國小校長教師、蘇澳海事水產學校調查宜蘭市鑑湖堂第二、三水生池平面、剖面水生植物分布並繪製示意圖建檔
- 93.09.30 協助時潮社區廢棄漁塭水生植物復育環境回復狀況調查

高雄分會九月份記事

- 93.09.02 上午新工處包商移植樟樹 1 棵、波羅蜜 2 棵於洲仔濕地
- 93.09.03 晚間召開高雄分會幹部會議；辦公室大翻新
- 93.09.04 高雄都會公園義工棲地實作；下午屏東市新興社區參訪
- 93.09.05 洲仔義工棲地實作日
- 93.09.06 上午市府與港都電台共同前往洲仔濕地踏勘生態工法博覽會現場
新工處包商移植苦楝 1 棵、光蠟樹 1 棵與麵包樹 1 棵
- 93.09.07 新工處包商移植可可椰子 1 科及橡膠樹 4 棵
- 93.09.08 上午至市政府協調有關生態工法博覽會事宜；下午布蘭奇工作幹部參訪；晚上幹部討論有關生態工法博覽會工作事宜與經費概估
- 93.09.09 pm7:30 至台南濕盟參與理監事大會行前會議
- 93.09.10 上午至市政府工務局與港都電台、中山大學人員進行工作協調會
- 93.09.11 社區大學義工棲地實作；下午荒野協會解說員訓練課程至洲仔濕地見習
- 93.09.12 下午藍十字環保愛心會棲地實作
- 93.09.13 pm3:30 生態工法博覽會協調會議
- 93.09.14 新工處包商移植苦楝 4 棵；pm4:00 工務局長現勘博覽會會場，並就 SARS 塔移入南面園區事宜作一協調
- 93.09.15 pm1:30 教育廣播電台訪問蘇會長有關南台灣濕地保護之策略
- 93.09.16 pm7:30 義工教育訓練課程，由中山大學海工系楊磊教授為義工分享日本人造濕地經驗談
- 93.09.17 pm2:00 輔英科技大學通識中心教職員參訪
- 93.09.18 中華民國永續生態旅遊協會來訪，討論有關第四屆生態旅遊研討會參觀活動之事宜
- 93.09.19 上午新加坡大學建築系師生來訪；pm2:00 濕盟理監事大會
- 93.09.22 am10:00 生態工法博覽會路線踏勘
- 93.09.23 pm7:00 生態工法博覽會幹部討論會
- 93.09.24 am9:30 至工務局參與生態工法博覽會跨部會協調會議；上午義工至楠梓苗圃載運植栽(細葉雪茄花與仙丹花)
- 93.09.27 pm7:00 義工中秋聯歡茶敘活動
- 93.09.29 pm2:30 生態工法博覽會討論會
- 93.09.30 上午中山大學張學文老師帶領學生至園區進行紅冠水雞之研究；下午工務局吳總工程司來園了解生態工法博覽會進行進度



台南分會九月份記事

- 930.9.01 李秉璋講座—環境經濟學
台南分會義工聚會
- 93.09.02 四草濕地復工
- 93.09.05 四草濕地因雨停工
- 93.09.06 未能全面復工，保留一具怪手協助抽水
- 93.09.08 參加「四草野生動物保護區水鳥保護區（A2 區）棲地改善規劃設計、效果評估與協助修訂保育計畫書工作」期中報告初稿審查會
台南分會義工聚會
- 93.09.09 理監事會議會前會
- 93.09.15 台南分會義工聚會
團體動力課程
- 93.09.19 理監事會議，會後理事長吳俊忠、常務理事翁義聰、理事古靜洋、宜蘭分會會長邱錦和、台南分會會長邱義仁以及專職施政旭，共同參訪四草濕地
- 93.09.20 四草濕地丈量工作站位址。
- 93.09.21 協同怪手廖探勘四草，確定工作站工程分兩階段
- 93.09.22 工作站地基工程再度動工
舊好茶行前會
台南分會義工聚會
- 93.09.24 參加劃設水雉保護區之協調會議
四草濕地探勘，確認第二階段工程流程
- 93.09.25 工作站地基工程第一階段完工、參加黑面琵鷺棲息地整備及傷患救援演習
- 93.09.25 26 參加王平老師於四草南寮的抹香鯨標本組裝
舊好茶之旅（因雨取消，擇期再辦）
- 93.09.29 邱義仁講座—四草 A1 區之未來發展及其與當地所能做之結合
台南分會義工聚會