

台灣濕地91年01月號第32期

[下一頁](#)

編輯室語

聯合國訂定今年也就是2002年為國際生態旅遊年，我國為提升台灣的國際形像，同時因應我國加入WTO，於去年由行政院初步通過將2002年訂為台灣的生態旅遊年。於去年三月，結合國內學界、企業及保育人士成立的永續生態旅遊協會，正標示著2002年在台灣，「生態保存」與「明智使用」之間的衝突，必須得到進一步的化解。

今年二月二日世界濕地日，主題是：「濕地：水、生命、文化」，以人類為大地的一份子，人類在濕地上的文明，亦是體現濕地豐富價值的一部份。於是，人類再度被拉進濕地之中，而和諧，將是生存下去的關鍵。這個主題將在這一年中被宣傳與實踐，直到十二月於西班牙舉行的締約國會議，來加以檢示與分享。

四草記錄著三百年來人類在這海濱之地的活動，並擁有濕地生態系豐富的生命世界；往北串連到七股，上演著人類與諸般生物在濕地上延續生命的壯麗場景。若是國人於生態旅遊時，能實踐世界濕地日的主題概念，相信「相互尊重」、「和諧共存」、「攜手並進」的環境倫理，可以在台灣得到落實，而不僅僅是教科書上的文字而已。

最後我們不要忘記，休閒不應只建立在金錢的基礎上。當有錢人在受教育後忙著休閒，而窮人則為了受教育而努力地賺錢時。可想而知，你我可能就是最初的生態殺手了！

編輯室

[回目錄](#)[下一頁](#)

台灣濕地91年01月號第32期

上一頁 下一頁

安平幻想家

週末下午，一個人騎著單車來到安平；穿越人群，清靜地在砲台上散步。突然發現三、兩隻貓兒頂著陽光打盹，幸好隨身帶著我的 FM2，當然狠狠地按完三卷 RVP，才心不甘、情不願地轉向德記洋行，再穿梭於安平巷弄之中，然後才沿著運河回家。

迎著風，我正在運河滂悠哉悠哉地踩著單車，發現一隻小白鷺也貼近河面，緩緩地頂風滑行。不知從何處飛來的這位朋友，讓我的心情也跟著雀躍了起來！

如果有一種職業叫幻想家，我一定第一個去報名。我幻想著運河河面輕舟伴著白鷺，映著運河兩旁綠意盎然，樹下悠閒的人們邊喝著熱咖啡、邊欣賞著運河風光。我們走到了安平古堡，陽光透過綠葉，灑在古堡與砲台上，大家靜靜地聆聽解說員娓娓道來。不時有貓兒在草叢中鑽進鑽出，由於人們懂得彼此尊重的道理，因此不僅人與人相處融洽，連動物也不再害怕與人親近。於是我們再轉到大眾廟，一邊探索北汕尾的生命歷程，一邊透過單筒，由解說員帶我們欣賞保護區內豐富的鳥群。然後才獲益良多地返程，並期待著明天七股的生態之旅～～

不過，幻想終究是幻想，騎到了南門路，拍拍腦袋，將無「伊莉」再喝個兩杯「香穠」吧！

編輯室

[回目錄](#)

上一頁 下一頁

理事長發刊辭

吳俊忠

21世紀的第一年，台灣確實渡過了最不尋常的一年，天災人禍不斷，使得政府及民間都面臨極大的考驗。幾次颱風過境，全台灣北、中、南各城市幾乎癱瘓，土石流在許多城市發生，龍坑油污事件破壞生態環境，經濟持續衰退、股市下滑、失業人口聚增，加上恐怖份子危害對全球經濟產生的負面影響，使得台灣有如雪上加霜。然而儘管多災、多難、缺資源，本聯盟在秘書長、全體理監事、專家學者、義工及專職的通力合作下，在這一年仍然創造了相當豐碩的成果。

在重大保育議題方面

本聯盟參與公有鹽田釋出與保育區的推動、高雄曹公圳水系之整體規劃，關注高屏溪沿岸濕地公園設置、嘉義布袋智慧型工業區計劃之規劃，推動援中港保留土地做為濕地公園，持續推動反濱南案，並拓展七股的生態旅遊。

在經營管理保護區方面

本聯盟參與四草保護區推動鹽場辦公室古蹟認定與修復再利用，參與黑面琵鷺保護區之經營管理規劃，並與其他社團共同推動南市生態旅遊。此外，也與中華鳥會共同負責官田水雉復育區之規劃，此復育區今年也交出一張漂亮的成績單；至九月底止共有21隻水雉，28個巢，共有105顆蛋被發現。

在學術研究及調查方面

本聯盟參與西濱快速道路南部路段沿線之生態調查及監測，四草鹽場辦公室及遊憩可行性評估，西南沿海鹽田環境敏感地帶之資源調查，臺南市沿海自然資源，生態旅遊及休閒產業計劃以及高蹠行鳥族群之生態學研究。

在推廣教育方面

除培養濕地生態義工解說，對一般民眾做沿海濕地解說及舉辦親子營外，我們也參與教育部計畫，針對各項保育議題，向學校及社區巡迴推廣演講，並結合中、小學校在環境教育上的合作。此外，除了每個月定期出刊之台灣濕地雜誌外，我們也製作水雉網頁，埤塘世界網頁及多項生態摺頁，並出版【葉行者】及一書。最近我們也即將出版及二仁溪環境宣導教材等。

這些成果都要歸功於全體會員及濕盟之友的支持。然而環顧整個台灣環境生態保育，問題依然重重復重重。雖然目前一般人民的環保意識逐漸抬頭，但地方惡勢力—環保流氓一日不除，公權力不張，我們的努力就看不到成果。所幸，新當選之縣長及市長有多位昔日皆與環保團體站在同一立場，這對環保團體而言是一項喜訊，各社團也極待與縣市長及民意代表們雙向溝通，了解各縣市的環保、濕地保育政策及可行之方案。未來希望能透過大家的努力，為台灣塑造、保存美好的生態環境。

本聯盟成立至今已近6年，在前輩的努力下，在全國性綠色團體裡享有一定的知名度。由於本聯盟與一般綠色團體不同，因此專職的工作也格外辛苦。然而在人力、物力及宣傳上，我們都有極待改善的地方。

在物力方面，除取得政府或顧問公司的委託計劃外，應積極找尋其它財源。過去大筆的捐款，隨著經濟低迷，恐怕越來越少，小額募款，需多加推動。去年夏天我們成立濕盟之友，讓有錢的出錢，有力的出力。當民眾認同濕盟理念時，阻止環境惡化是每個濕盟之友衷心的期望，因此未來需要號召更多的濕盟之友加入。在節流方面，我們除了節省日常行政開支外，要特別感謝梁明煌教授，免費提供空間做為濕盟的總部。而在人力方面，由於本聯盟涉及之議題相當廣泛，所以需積極主動物色專業人才，充實本聯盟的組織團隊，以應付未來議題所需。義工的培訓也很重要。養兵千日、用兵一時，過去一年多來解說活動組在江常務理事的帶領下，活動頻繁，頗有朝氣，很值得肯定。宣傳方面，除了傳統的演講、文宣及月刊雜誌外，希望未來能更積極投入網站的軟硬體更新，讓本聯盟的網站能充份發揮其功能。

總之、在過去的一年中，雖然環境不好、經濟不景氣，但我們仍然創造了許多成果。期許新的一年在大家的努力下，我們能更上層樓，並且為台灣的生態保育注入新的活力與願景。◆

回目錄

 上一頁 

台灣濕地91年01月號第32期

上一頁 下一頁

活動介紹

動員！三月十日濕盟會員大會

一年一次的會員大會又快到了，在過去的一年，於理事長暨理監事的帶領，有賴全體會員、濕盟之友及義工朋友的努力，濕盟在面對重重難關下，亦創造了許多成果，這些收穫是屬於大家的。

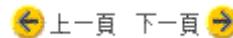
面對新的一年，我們還有許多工作需要去努力，因而在此誠摯地邀請全體會員，三月三日一起來參加濕盟會員大會，而這一次，除了回顧成果、分享經驗，也將重新改選理監事及理事長，意義相當重要。

近期將宣佈地點及議程，請密切注意，並歡迎踴躍參與！

回目錄

上一頁 下一頁

台灣濕地91年01月號第32期



會務報告

去年九十年度濕盟進行幾項重大保育議題，在此略述其現階段狀況與未來方向：

台鹽公有鹽田土地釋出與劃設保護區：立法院通過鹽田角國有土地保留三分之二作為生態保護區之提案，並由立委協助召開公聽會，農委會續辦此案請各相關地方政府嘉義、台南及高雄縣提出土地使用計畫，由於提出項目多為工業、工商住宅用地，未能兼顧保育需求，台鹽土地尚保留原使用。由本會資深會員翁義聰先生及成大生物系王建平教授所著作之「黑翅遊俠－兼記台灣鹽田的生物多樣性」一書著作出版，廣於宣導鹽田生態重要性，明年仍將持續推動，並配合三縣市沿海魚苗復育專區、生態防洪景觀池、自然公園等方向推動。

曹公圳水系及推動水系整體規劃：爭取於曹公圳水系中設置滯洪區，工程施作以生態工法進行，推動埤塘及公園、低窪地區設置為都市滯洪池，減緩水患衝擊。未來朝曹公圳流域水系、排洪之整體檢討，推動高雄縣、市合作防洪體系。

水雉復育棲地經營工作：水雉復育委員會主任委員邱滿星先生的帶領下，水雉棲地完成全數15公頃土地的棲地營造，濕盟每月義工參與棲地服務工作，有，已進行賞鳥解說館的建設工程，未來將有限制的開放棲地參觀，為足敷水雉族群增長，爭取擴大復育區土地為優先要務。

參與四草野保區經營管理工作：本會參與四草保護區進行棲地生態調查、營造勘查、規劃、遊憩可行性評估、自然中心選址、鹽田產業文化再利用等，義工群參與宣導、活動舉辦及臺南市自然生態志願服務工作隊培訓等。未來以棲地改善、定期定點宣導活動為重心。

持續反濱南工業案，推展七股生態旅遊：本會舉行地方社團反濱南行、推動雲南風景特定區會議，協辦七股自由行活動、利用宣導解說、參與TVBS濱南工業區設置辯論等，未來將參與黑面琵鷺保護區經營管理規劃及當地生態旅遊聯盟之推動。

二仁溪污染防治宣導：本會進行二仁溪生態調查、參與民眾參與討論會議，彙整製作二仁溪河川保育宣導手冊，未來將持續擴大宣導教育面，參與河川社區保育工作。

90年度其他工作推展：

01. 參加環境影響評估會議，要求調查項目之完整性，持續關注嘉義布袋智慧型工業區計畫
02. 高屏溪沿岸濕地公園設置之審查，持續關注與建議
03. 推動援中港保留土地做為濕地公園，持續參與調查、審核會議
04. 西濱快速道路南部路段沿線生態調查及監測計劃，進入第四年監測
05. 參與四草保育計畫書修訂、進行鹽場辦公室及遊憩可行性評估計畫
06. 持續執行臺南市沿海自然資源、生態旅遊及休閒產業計畫，已完成自然資源調查、志工隊組織規劃與培訓，91年持續海岸規劃、焦點會議舉辦等
07. 培育解說員、演講者，舉辦三次培訓課程，對外進行32場演講，完成濕

- 盟五大關注主題幻燈片解說及電腦簡 報檔教材
08. 舉辦七股及鰲鼓各一次親子營生態旅遊活動
09. 持續提供七股、四草預約解說服務。於安平港紅樹林地區提供假日定點解說服務。
10. 持續每週一次網路資料上傳與更新，完成「凌波仙子—水雉」及「埤塘世界」網頁製作。建構網站英文版。
11. 每月定期出版「台灣濕地」雜誌，完成第20-30期合訂本，推動雜誌訂閱。出版「林木森森」公園植栽簡介摺頁，出版「珍惜西海瑰寶」摺頁
12. 拓展會員數，翔實會員權利與義務
13. 推動濕盟之友，推展多元財務收入、健全財務結構
14. 建立顧問制度與遴聘

運動組報告

從十月開始，由黑面琵鷺南下渡冬拉開序幕，向濕盟活動組申請七股、四草解說的團體愈來愈多。由於濕盟自成立以來，除了監督生態環境現況、推動設立生態保護區之外，並積極地透過生態解說教育來讓民眾瞭解生態保育的重要性。因此我們成功地推廣了台南沿海濕地全面性生態解說，包括鳥類、蟹類、紅樹林、濱海植物、貝類、鹽田、文史及漁民生活等等，成績斐然。

目前活動組由組長江美玲老師領隊，讓整組活力十力，各項活動辦的有聲有色。然而在幾位解說大將毋論是求學、入伍等等，戰力流失不少；而後起之秀雖尚待磨練，然前景可觀！

今年活動組舉辦、參與各項活動，動員義工每場均以數十人數計，人數不論，但義工們熱情的參與，另人感動。今年像是官田水雉復育棲地服務、墾丁賞鷹、合歡山高山植物探索、鰲鼓生態行，及各項培訓等等，都讓大夥獲益良多。

新的一年，除了加入四草定點解說之外，將再研擬每月一次義工進階生態觀察，舉凡達娜伊谷、蘭嶼、金門、南橫等等，讓義工有更進一步的學習空間。

行政組報告

自從去年十月搬家之後，濕盟藏書少了許多，在經過行政組人員仔細校對，發現有不少書籍外借良久尚未歸還，甚至有不翼而飛者！因此，希望會員借書或錄影帶皆應按時歸還，而義工於會館翻閱則需歸回定位，以方便管理。

目前行政組大老邱義仁（秘書仍定時向各單位索書，若義工們有發現好書，可向義仁回應。義仁並發表聲明，歡迎各方朋友捐贈書籍、影帶或看版等，可供濕盟作教育宣傳之用，行政組將不勝感激！

台灣濕地91年01月號第32期

四草的鳥兒何處尋

文／臺南市鳥會

台南濱海的北門、將軍、七股、四草、安平，在三百多年前除了北鯤鯓、南鯤鯓、北門嶼、馬沙溝、加老灣等沙洲外，只有青鯤鯓至篤加一線以西為陸地，其餘均為台江水域。這些地方在清道光年間因曾文溪改道，引起大量泥沙淤積，加上沿海飄沙的堆積，逐漸浮覆成陸。

二百多年來，在先民的開墾下，這些由台江淤積而成的濕地，逐漸被開發成鹽田、魚塭及村落，只剩下網仔寮潟湖為原台江殘存的水域。此處恰在亞洲水鳥遷徙的路線上，每年秋、冬季節，都會有數以萬計的候鳥經此南下，或留在鹽田、魚塭、溪口中度冬。

整個台南沿海地區的濕地，大體上有急水溪口、將軍溪口、網仔寮潟湖、曾文溪口、四草及安平等六個主要據點。急水溪口包括兩岸的魚塭及北門鹽田，往南到將軍溪口南岸潮間帶，為完整相連的一片濕地。網仔寮包括了沙洲、潟湖及陸地上的七股鹽田、魚塭，越過七股溪亦與曾文溪口北岸的浮覆地緊密相連。四草則在科技工業區的開發下，好不容易保留下三塊不相連的保護區，越過鹽水溪就是草澤和魚塭混合的安平。

四草保護區候鳥、留鳥的種類、數量甚龐大，夏秋交接即出現，遠自西伯利亞飛來的候鳥像潮水般大波大波的湧現，九月份漸入高峰期，一直持續到寒冬。由國外繫放研究得知，這些候鳥會南下到達澳大利亞，隔年春季再北返飛回繁殖地。

歷年調查記錄顯示，此地出現的鳥類超過160種，當中不乏珍貴稀有者，如高蹺、燕是連續在此繁殖。反嘴、短耳鴟、黑面琵鷺，甚致大型的鳥類白鶴、黑鶴於冬季來此駐留覓食。上千隻濱鶲整群一致的飛行動作配合得天衣無縫，這樣壯觀的景像每年都能看到數群。

已適應本地環境的東方環頸，於清明節前後就開始配對交配繁殖。其巢簡陋無比，可以用「隨便」兩字形容之，其數量又相當多，鹽田埂上、碎石路面，說隨地可見並不誇張。此地區原為台江淤積而成的海埔新生地，是台灣四大濕地之一，經先民辛勤墾為魚塭、農田，日據時代闢建了廣大鹽田，至今仍保持半濕地狀態，每年各種候鳥來此渡冬和作為遷移時補充體力的棲地。成為亞洲、澳洲候鳥重要的中繼站。

四草在鹿耳門溪東南邊，十七號公路西南、鹽水溪和嘉南大排兩水交會河口的北方，古時稱北汕尾（北線尾），原為台江內海，後因淤積成海埔新生地，經先民開闢鹽田、魚塭，挖掘潮溝，在此形成了豐饒的濕地生態環境。鳥類就在這種多樣的環境下，各據一方，各有所好。

鹽田

由於晒鹽需要引進潔淨的海水，連帶將水中的浮游生物、底棲生物、小魚一併引進，因而吸引了為數可觀的鶲科、鷗科、鷺科、反嘴科、燕

科、秧雞科等鳥類來此停棲、覓食，其中整年可見的有高蹺、東方環頸
、小環頸、青足鶲、小青足鶲、赤足鶲、濱鶲、雲雀鶲、小白鷺、翠
鳥、紅冠水雞、白腹秧雞、緋秧雞等。屬春秋兩季較容易看到的過境鳥有唐
白鷺、姥鶲、三趾鶲、針尾鶲、寬嘴鶲、斑尾鶲、黑尾鶲、豌鶲、白腰草
鶲、紅領瓣足鶲、半蹼鶲。冬候鳥為蒼鷺、大中白鷺、黑面琵鷺、遊隼、濱
鶲、滌鶲、雲雀鶲、磯鶲、長嘴半蹼鶲。屬夏候鳥為小燕鷗、黑腹燕鷗、燕
等。

在本來就是半人工化的鹽田環境，經開闢為工業區後，雖還留下面積不
小的保護區，由於主管單位並未積極經營，目前深的太深、淺的太乾，導致
目前鳥況大不如前。

魚塭

屬保護區的魚塭有合作農場、及鹿耳門溪旁的竹筏溪附近魚塭，在魚塭
整年可見的有小鷺、小白鷺、栗小鷺、夜鷺、紅冠水雞、高蹺、青足
鶲、赤足鶲、喜鵲，由於魚塭隨著經營方式不同，有深水塭與淺水塭之分，
在飼養過程添不少飼料及一些有機物質，提供了藻類及底棲生物的有利生長
環境，比單調的鹽田更適合鳥類棲息、覓食。冬季有一些停養魚塭及廢養魚
塭更聚集不少雁鴨科鳥類，如小水鴨、白眉鴨、赤頸鳧、尖尾鴨、琵嘴鴨、
赤膀鴨，還有稀有的瀆鳧、花鳧、羅文鴨、青頭潛鴨。還有在台南很有特色的
反嘴、也有成群的高蹺、濱鶲、東方環頸。原本最喜歡在保護區停
棲的鶲科，因保護區水位太高，魚塭區的鶲科有增多的趨勢。

河口潮間帶

鹽水溪口、嘉南大排所流出的淡水在河口和海水相會，形成適合各類底
棲、植物生長的環境，在此繁衍了大量的藻類、底棲生物、紅樹林。可供多
數洄游魚類在此產卵繁衍後代。在退潮時更是鶲科、秧雞科、鷺科大量覓
食的時刻，也常可見到彎彎長嘴的大杓鶲、中杓鶲，叼著招潮蟹邊走邊甩，
而一大群、一大群的濱鶲、東方環頸，更是難以算計，退潮時河口可是小
鳥們的正餐時間，所以賞鳥要看潮汐，道理就在這裡。

溪流、潮溝

鹽田、魚塭水的來源就靠潮溝引水而入，在潮溝兩旁聚集了廣大的濱海植
物，如紅海欖（舊稱五梨跤）、欖李、海茄苳、海馬齒、苦林盤、土沉香、
毛西番蓮、馬鞍藤、黃槿、銀合歡等定砂、護岸的功臣，且其掉落的枯枝、
敗葉經細菌分解後，變成水中、泥灘地上的有機物，形成一特殊的生態系，
是秧雞科、鷺科、鶲科及陸域性鳥類的天堂。在溪流、潮溝的水域裡可見
到小白鷺、栗小鷺、黃小鷺、翠鳥、灰胸秧雞、紅冠水雞、白腹秧雞、小水
鴨、琵嘴鴨，還有一些鶲科鳥類。

陸域性鳥類在濕地環境中也有豔麗的一面，如翠鳥、野鵠、黃尾鵠、棕背伯
勞、紅尾伯勞、極柳鶯、大葦鶯、黑臉、斑文鳥、喜鵲。

防風林

木麻黃林在四草也是鳥類停棲、繁殖、覓食的重要環境，從鹿耳門溪至鹽水
溪海岸邊有綿延數里的木麻黃林，是西南沿岸的共同特色，但因非法濫墾、

佔據，已使木麻黃林面積漸少，反而顯草街的舊台鹹宿舍旁的木麻黃林裡，聚集了不少小白鷺、黃頭鷺、夜鷺、喜鵲在此築巢、育雛，在路旁就可看到小鷺張了大大的嘴巴等待餵食的溫馨畫面。可見留鳥，還有大卷尾、紅鳩、斑文鳥、綠繡眼、棕背伯勞、褐頭鷦鷯、灰頭鷦鷯，到了候鳥過境，林中可見鳥種大幅增加，猛禽有遊隼、紅隼、台灣松雀鷹、赤腹鷹、灰面鷺、長耳鶲、短耳鶲、鶴鵠科有樹鶲、赤喉鶲、大花鶲，還有鶩亞科的極北柳鶯、大葦鶯、短翅樹鶯，鶲科有赤腹鶲、黃磯鶲，鶲科有黃眉鶲、灰斑鶲、鮮卑鶲、紅喉鶲、黑枕藍鶲等色彩亮麗的小精靈。但隨著防風林面積潮稀、政府單位漠視，鳥況每下愈況。

雖然我們知道，各種環境有各種鳥類，但什麼時候，什麼鳥會出現？卻是要長期觀察累計經驗，才能判斷正確，如河口潮間帶、潮溝就要退潮時最佳，以鹽水溪口四草湖、紅樹林灘地最佳，時間以春秋兩季稀有鳥種較多。鹽田大面積灘地則是滿潮時較佳，因河口漲潮水滿，水鳥只好回鹽灘地休息，等待下一波退潮，地點以大池仔最佳，常是怪鳥經過必停的地方。魚塭則以春秋兩季最佳，正值放水或曝池，這段時間都會有水不深，適合水鳥覓食的時刻，還有要知道那些魚塭是廢養或休息魚塭，常是雁鴨科喜歡聚集的場所，以有台灣不忍池之稱的鴨池仔最精彩，還有鴨塭仔、東魚塭仔，都是花鳧、瀆鳧、羅文鴨、青頭鴨可能出現的地方。但記得有時候塭主是不高興入窺者。

四草一年出現的鳥種近160種，您看了幾種？要知道鳥況情報，加入鳥會是最佳選擇。最後要提醒各位的是，在台灣賞鳥記得一句名言：「離鳥愈近，鳥離您愈遠」，看到就好，不要窮追猛看，我們期待著四草保護區趕快充實設備和建設，讓我們一起快樂去賞鳥。◆

[回目錄](#) [上一頁](#) [下一頁](#)

台灣濕地91年01月號第32期

← 上一頁
下一頁 →

四草地區紅樹林植物現況

文圖／黃嘉隆

野生動物保護區紅樹林

四草野生動物保護區內的紅樹林以海茄苳為主要樹種，欖李也有一些群落；至於最稀有的紅海欖，在保護區內則更稀少。海茄苳與欖李的天然更新甚佳，而紅海欖則鮮少看見其天然更新之幼株，族群之發展狀況令人擔心。野生動物保護區在鹽田廢作之後，初期幾年由於水路的循環停止運作、原鹽田的土堤便因此缺乏整理維護，再加上科工區的施工截斷了許多水路的循環，使的部分區塊水位過高，風力推動水波使的土堤逐漸崩解，生長於上的紅樹林植物便受到淹水或土壤流失的危機。所幸在近幾年，市府的承辦保護區業務的人員調整經營的方式，加上台南的綠色團體共同提出對策，因而使的整體的環境有相當的改變。如在88年間，紅樹林保護協會便建議市府同意將竹筏港溪疏浚的部分底泥作為釐金局區的土堤覆土，使的土堤上的欖李不會因逐漸消失的土堤而裸露死亡。



最近，市府雇工將部分原鹽田周邊插植許多的紅海欖，未來若這些紅樹林成長起來，對保護區的景觀也許有一番不同的面貌。若經營得宜，還可成為人與水鳥的最佳天然隔離。

紅樹林引種？

說到栽植紅樹林，令筆者想到上個月，在南部版報紙報導諸多的紅茄苳與細蕊紅樹的復育。有園藝的業者在幾年前引進這兩種紅樹林，栽植於其私人魚塭區內，目前已成長至近2公尺高，且已繁殖出胎生苗。其實若是作為教學用途且限制其生長於一定範圍內，不致溢出而影響到其他植物，這當然是不錯的；但若是恣意栽植，屆時不知會有何種問題發生。如幾年前在鹽水溪上游所種植的水筆仔，目前已天然繁衍出第二代，逐漸往鹽水溪下游拓展，是否會危及當地的原生植物，當地的綠色團體正進行觀察與監控中。



或許有人會說，南部地區從前便有紅茄苳與細蕊紅樹兩種植物，所以此種復育並不會對當地生態有影響。然而誠如墾丁的梅花鹿一般，已經消失的物種真有必要從外地引進而復育嗎？而復育的種原是否真與原來的種原是相同的都還是一個問題，所以筆者仍認為應謹慎為是。

大眾廟後方紅樹林

凡去過的伙伴都知曉，在大眾廟後方有一處『四草紅樹林保護區』，這裡並且是有心造訪南部紅樹林植物的愛好者，常去觀察的一處紅樹林生長點。不過也許就如同入口處業已斷裂破損的紅樹林保護區告示牌般，處處都有不知愛惜者破壞後的鑿痕。由於此區緊鄰墳墓區，每逢清明掃墓時節，便常會有不知情的民眾將整理墓地後的雜草枯枝堆置在紅樹林中，更有在墓地重新撿骨後棄置的廢磁罐、建築廢棄物等。尤更糟者是當要整地設置新墳時，怪手長驅直入，所到之處長的過低的紅樹林只好被強迫讓路，不是先被強行『理髮』，便是惹的後來斷手斷腳的。紅樹林旁作為護欄的水泥仿竹狀真像木，原本已經夠不搭調了，再加上被卡車怪手這麼撞的壓的，許多地方已經倒塌斷裂，讓已經夠糟的棲地環境更顯的惡劣。筆者曾就護欄之事洽詢市府觀光課能否進行修繕，但很不幸地，由於此區土地產權有部分是屬於私有地，因此市府方面也不便出經費進行整修。因此只能看著紅樹林傾倒與斷枝，其間還夾雜有垃圾的情形。



一個不是保護區的保護區

其實此區於省政府時代雖然有規劃設置為『四草紅樹林保護區』，但由於遲至廢省前都一直未能正式公告成立保護區，因此實不能稱做正式的保護區。由於這是少有能一次欣賞到在台灣原生的三種紅樹林植物之處，而且能以非常近的距離靜靜地觀察他們，因此是否成為保護區與否，並不影響他的存在價值，入口處還有當地人士由新竹移植過來的數棵水筆仔，但不知是土質不適還是什麼原因，生長情形目前並不是很好。因此當地原生的紅海欖、海茄苳、欖李加上栽植的水筆仔形成一處絕佳的紅樹林戶外教室。除了四種紅樹林植物，這裡的動物生態也是相當的豐富，林下密佈的海茄苳呼吸根旁常可以看見拳頭大的洞穴，旁邊還有一些挖出的泥土，這便是濱海陸地上鼎鼎有名的『兇狠圓軸蟹』，數量還算不少呢！有時還可看見由霍曼新脹蟹所築高達30公分的泥土高塔；而每當春末花季時，更是許多喜愛訪花的昆蟲不可錯過的時節，常可見蜜蜂蝴蝶與椿象忙碌的穿梭其間，今年花季時千萬不要錯過了喔！

台江內海紅樹林

在四草大橋橋下的這片水域，便是早期台江內海的遺址之一。這片水域共有四條水系所共同匯流而成，由南而北分別是鹽水溪、嘉南大排、運鹽古運河及竹筏港溪。水域的周邊生長有許多的紅樹林及其伴生植物，紅樹林植物以海茄苳為主要樹種，欖李的群落鮮少常只有稀疏的幾棵；最稀有的原生紅海欖，在水域內則只有數株。但只有在這片水系上，從水岸觀看紅樹林時，才能體會到紅樹林生長環境的惡劣及欣賞到紅樹林最美的角落。所以若看膩了從路上的角度看紅樹林，不妨換個角度觀賞這群捍衛河海岸的植群吧！◆



台灣濕地91年01月號第32期

← 上一頁
下一頁 →

新加坡Sungei Buloh自然公園

文圖／周佳蓉

飛機飛越婆羅洲南方，眼底下是叢叢密密的熱帶雨林，間也有整齊劃一的棕櫚樹林，自然綠林匍匐一路延伸至看到新加坡現代高聳的帷幕建築，整個獅城是綠洲中的一點人造物。新加坡雖為蕞爾小國，對於自然環境的保護頗見用心，從熱帶雨林中開發出的人為城市，仍持續營造著自然的氛圍，這可從其道成林蔭，市中心大、小型公園不斷可見，這其中也包括以自然保育為目標的自然公園。



位於新加坡西北方，有一Sungei Buloh自然公園，佔地87公頃，臨柔佛海峽，可望見馬來西亞半島。這是一處以濕地為展現的自然地帶，由於候鳥利用此地區渡冬的習性受到重視，1989年由新加坡國家發展部劃設為自然保留區，將原有的魚塭業者安置他處後，此地區後續建設成為自然公園，1993年12月6日公園正式開幕，屬於國家公園體系一

環。此地有兩條河流 Sungei Buloh Besar 及 Sungei Buloh Kechil 環繞流過，因此命名為Sungei Buloh 自然公園。

Sungei Buloh 地區自1890年起便是幾乎為紅樹林沼澤所構成的一處森林保留區，當時地大約457公頃，中間曾在1938年一度從地圖中除去保留區標示，不過1966年的地圖仍顯示該區為保留區。1890年時代整區皆為紅樹林，蝦塘及魚塘尚未出現。隨著農場的開發，紅樹林逐漸被剷除，為了農家及牲畜所需，原本土種植物被置換為養殖種。

此處的紅樹林為典型的新加坡種類，即白海欖(*Avicennia alba*)，但1989年政府徵收此地區時，植物已呈現早期演化，禾本科侵入此地區，逐漸取代原有的紅樹林及濱海植物種類。雖然此區稱為「竹河」，（「Sungei Buloh」是馬來話意指「竹河」）但並未紀錄有竹科植物。



此區的鳥況豐富，較常見者為喜鵲、夜鶯、蒼鶯、草鶯（紫鶯）、綠蓑鶯、珠頸斑鳩、各型白鶯、各型翠鳥如白領翡翠，及藍尾、藍喉蜂虎等蜂虎科。冬季候鳥則以金斑、赤足鶲、澤鶲（小青足鶲）、黑尾鶲為大族群。

除了鳥群與植物外，尚可觀察到馬來西亞大蜥蜴、有些可以達2公尺長，水蛇、變色蜥蜴、大型蛾類、水生蜻蜓、蜘蛛類、彈塗魚、招潮蟹等，也不時有水獺渡柔佛海峽至此歇息，生態網絡相當豐富。

此自然公園經營管理為教育、宣導、保育及研究等四大目標。自1998年4月1日起直接由國家公園委員會管理，據統計此公園造訪的人數每年約8萬

人，其中約四千人為觀光客，主要仍以學校教學為主要入訪者。



整個公園塑造成多種濕地型態，空間上包含三大部分：遊客中心、自然保留區及北方的Pulau Buloh小島。遊客中心及Pulau Buloh區主要為紅樹林，自然保留區包含人工的半鹹水和淡水池塘、泥灘地。Sungei Buloh河中穿此自然保留區，由遊客中心走過木棧道橋，前進自然生態觀察區。園區建設過程曾經過大型的整地與重建，並置入淡水的池塘水系，

水路流通除臨海峽岸自然感潮外，河川水路則經由水閘門控制，創造了多樣的濕地環境。

公園的入場費成人收新加坡幣一元，約為台幣20元。園區依遠近500公尺到7公里不等之距離分成四道路徑，於適當地點設置了木棧道、觀察小屋、賞鳥牆、觀察高塔及戶外教室。經由設計的步道，可以觀察不同濕地型態的面貌，包含泥灘地、紅樹林區、半鹹水區、水生植物池、淡水池塘及蝦池等。路徑多為碎石鋪面，兩側由高1.5公尺以上的灌木叢或紅樹林灌叢所包覆，具有相當好的隱密性，可以降低訪客活動對園區內生物的干擾度。整個園區環境狀態自然，人造物減到最低，遊園的過程中不時可遇大蜥蜴穿越步道作日光浴、泗水。在此遊客需小心翼翼，以避免騷擾了動物的作息。

遊客中心內包含一座可容納50人之多媒體展示間、生態物種展示區及一小型的紀念品及餐飲區。多媒體展示固定為平日九點開始每兩小時一次，假日每小時一次。展示空間包括紅樹林生態、候鳥及其他物種。週二至週六舉辦預約之導覽解說活動，配合時節場次略有增減，且主題會有變化，諸如紅樹林巡禮、鳥築新巢等等。

園區內的大小事務除了由國家公園體制的專責行政、研究人員約三十位處理外，另也成立VIPs (Volunteers in Park Service) 義工群予以協助。此義工群為獨立組織，但以協助園區內教育、宣導、棲地維護、研究等為主要任務。園區對義工的回饋則是提供訓練課程、免費入園、禮遇義工朋友、舉辦特別的活動等。企業也參與園區管理之一環，尤其HSBC香港匯豐銀行贊助教育宣導品印製費用，因此本公園所有的印製出版宣導品，皆有其標示。



如何前往Sungei Buloh公園呢？抵達新加坡機場大廳或是觀光諮詢點，拿起官方版旅遊導覽小冊或地圖，上面寫著「新加坡第一個為濕地而設置的公園」，搭上捷運再跳上巴士，幸運的話搭一段便車或走幾分鐘路，經過數家魚苗、花圃工廠，便可找到那隱藏在樹叢中的簡單入口，接下來就享受一段驚奇的自然之旅吧！◆

[回目錄](#)

[上一頁](#) [下一頁](#)

台灣濕地91年01月號第32期

上一頁 下一頁

雁鴨管理在北美

譯／邱義仁

在70年代末期，白額雁(*Anser albifrons*)、加拿大雁(*Branta canadensis*)、黑雁(*Branta bernicla*)曾面臨嚴重的族群危機。春季到秋季，這些族群回到位在阿拉斯加 Yukon-Kuskokwin 三角洲的繁殖區，而這個地方卻有當地的原住民 *Tup'ik* 人非法獵捕。當他們飛到加州度冬時，又面臨當地的狩獵季*。由於這些族群衰退，一些加州的狩獵團體認為是因為聯邦漁業暨野生動物署(United States Fish & Wildlife Services)對「候鳥協議(Migratory Bird Treaty Act)」執行不力造成的，故揚言將對聯邦漁業暨野生動物署採取法律行動。

因著之前失敗的嘗試，漁業暨野生動物署決定邀請包括加州及阿拉斯加州所有相關社團策劃一系列的研討。在會議中達成共識，加拿大雁將被完全保護。從春天到白額雁、黑雁開始築巢這段時間，*Tup'ik*人可以獵捕，但加州的狩獵數量必須減半。同時，在會議中達成另一項協議，禁止獵捕鳥蛋及換羽期間的鳥。

自此以後，這三種雁的族群數量都有顯著的增加，極可能是因著這項協議達成所致。加拿大雁從1983年的26200隻增加到1995年的161400隻，之後撤銷對加拿大雁的保護。白額雁由112900隻增加到343000隻。黑雁增加比較緩慢，由109300隻增加到129900隻。

雁鴨管理的成功，是因為最初已明確的了解族群衰退的原因。此外，社團本身的改變，法律行動的威脅，政府關當局的配合，使各方利益不同的團體能一起為這個難題努力並達成共識。

*Tup'ik*人、聯邦及州的相關機構、狩獵團體的合作寫下了這個成功的案例。類似的計劃也正在美洲大馴鹿(*Rangifer tarandus*)、麋鹿(*Alces alces*)、棕熊(*Ursus arctos*)和一些魚類的保育上執行。

**Tup'ik*人狩獵是為生活，加州人狩獵是為休閒。

(本文譯自《The Conservation Handbook》，W.J. Sutherland)

[回目錄](#)

上一頁 下一頁

台灣濕地91年01月號第32期



拉姆薩公約與世界濕地日

文／編輯室

拉姆薩公約是1971年由世界上多國政府共同簽訂的公約，此公約提出濕地資源保護及正確使用的架構，以供各國及國際合作來推展。至2000年12月為止共有123個簽訂國，涵蓋1044個濕地網站，全世界有七千八百五十萬公頃土地被列入拉姆薩重要國際濕地名單中。是目前全球唯一針對單一項特別生態體系（濕地）的環境公約。現屬聯合國下組織來推動公約之執行，台灣由於並非聯合國會員國並未加入。

拉姆薩公約運用各型態的會議來運作，包括各締約國會議，每三年召開一次（今年2002年是在西班牙瓦倫西亞招開），針對公約任務、新技術及建議方案進行討論。每年年會由六個區域的代表開會，討論各區域之間問題。另有針對科技及技術的研討會。

拉姆薩公約下設有秘書處管理協調每日推行的工作，總部設於瑞士的Gland。拉姆薩公約組織和其他的環境組織往來密切，如生物多樣性公約（WWF）訂有聯合工作計畫，和沙漠化、遷移物種、世界遺址等公約訂有合作備忘錄，另和基金機構如世界銀行、全球環境設備(GEF)等也有共同執行計畫。

締約國必須能盡以下義務，使得入會，包括：

1. 至少需有一處濕地符合列名於拉姆薩 濕地名單
2. 將濕地保護列入該國土地使用計畫 中，以確保正確使用濕地
3. 必須建立自然的濕地保留區
4. 必須和其他締約國合作及諮詢公約所 列事項

World Wetlands Day : WWD世界濕地日

因為在1971年2月2日，各國於伊郎濱臨裡海的都市－「拉姆薩」簽署了濕地保護的公約，也就是我們習稱的拉姆薩濕地公約，所以就訂定每年的2月2日為世界濕地日。此後每年設定一個主題，如「水與生命」、「濕地與水供給」等，1999年之主題為「人與濕地」，2000年為「慶祝國際重要濕地」，2001年的主題則是「濕地：一個值得探索的世界」。

濕地日的慶祝由政府、民間團體、人民組織等等發起，目的在於喚起大眾對濕地價值之認知及對拉姆薩公約的認識。在濕地日當天，全世界有大大小小的慶祝活動，諸如研討會、藝術比賽、濕地健行、社區淨化、媒體播放、訪問宣導、宣示新的濕地政策、公布新的拉姆薩濕地、或新的計畫等等。

今年2002年2月2日世界濕地日的主題為：「濕地：水、生命、文化」。濕地可以說是個文化遺產的大倉儲，它以不同型式來呈現：從人造結構物和人工製品、從沈積層和泥炭中所發現的古生物記錄、傳統上對於土地及水的使用與管理行為，一直到具有宗教和神話含意的地方，還有從許多荒野、神秘

地點及野生生物所感受到的無法形容的「地域感知」。

我們可以看到，拉姆薩濕地公約的行動，一直在強調，人類的角色在保存工作上的重要性：他們的生計、他們的福利、他們的傳統和信仰、他們的休閒以及工作，而不僅僅是他們經濟及社會上的安康快樂，而且還有他們的文化遺產。漸漸地，我們發現，在濕地的生物多樣性及文化遺產上，有許多的共同點存在。

常務委員會決定了第八次締約國會議（2002年11月18-26日，於西班牙，瓦倫西亞）的主題為：「濕地：水、生命、文化」，而其中的一個議題是「濕地的文化觀點：作為保育及永續利用的工具」，為了促成這個進程，我們建議第六次2002年2月2日世界濕地日的主題同樣為：「濕地：水、生命、文化」屆時各政府機關、非政府組織、民間團體等，將受邀來展示他們具國家及地方背景的文化議題，並且讓他們的大眾能在濕地上，對文化投注和生態價值相同的關懷。

Ramsar Convention on Wetlands Web Site 拉姆薩公約濕地網站

拉姆薩濕地公約網站內容：

1. 拉姆薩訊息：告知大眾拉姆薩公約、正確使用濕地的原則、架構、歷史、目標及方法等
2. 文獻紀錄之公布：包括公約內容、締約國、濕地點、及相關出版
3. 即時的消息：以每日更新的速度告知此公約組織及相關團體等最新的活動及訊息
4. 每日訊息：包括即時消息、各式宣告、關於拉姆薩公約、重要文件

5. 廣而深入的內容資料庫

※拉姆薩重要網頁索引：依據英文字母序排列，提供重要文件、報告及會議資料之查詢

※Ramsar List：拉姆薩重要濕地名錄，包括濕地名、列名日、國家所在地、面積等資料，可以下載完整資料。

※世界濕地日：每年各地活動所舉辦活動之記錄

※拉姆薩行政組織：組織日常運作與功能

※相關聯結：包括生物多樣性網站及其他世界濕地網站之聯結

※出版品：介紹拉姆薩所出版的書籍，可供全文閱讀

※照片庫：各公約活動的照片

拉姆薩會員國每三年集會一次，評估到目前為止與會者的行動及濕地的保育，分享彼此技術問題上的知識與經驗，並且計畫自己及各分會下三年的工作，這被稱為締約國協商會議(COP)◆

回目錄

上一頁 下一頁

台灣濕地91年01月號第32期

世紀交替間虎口下的香山濕地

文／魏美莉

台灣俗語：「戲棚腳是站久的人 e」，有理想還要有堅持。

古人說：「吾心信其可行，則雖有移山填海之難，終有成功之日。」

本人說：「吾心信其不可行，則空有移山填海之夢，終有胎死腹中之時。」

看來要活用書；不要死讀書，盡信書不如無書，

以免到頭來本來會贏卻搞成輸：)

鬼扯一段，感謝大家，感謝所有疼惜這塊土地的朋友！

高清波 2000-12-21 18:30 台灣新竹

1992年1月27日台灣省政府於第2073次委員會通過「台灣省加速推動海埔地開發計畫」，並核定新竹香山區海埔地優先於兩年內開發完成。歷經九年的新竹香山環評案有幸在全國保育團體的支持及香山團隊的堅持之下，於2000年12月19日行政院環保署召開的「新竹香山區海埔地造地開發計畫」第五次環境影響評估初審會議，以認定「不應開發」結論。2001年1月17日環評審查委員會第78次會議(大會)審查，再次以不應開發結論。2月15日，環保署公告結論，並函送新竹市政府及香山區公所分別張貼公告15天及檢送內政部，是為正式結案。

新竹市政府建設局生態保育課成立於2000年4月18日，縱使當時香山案仍環評在案，將新竹濱海地區劃設保護區已是該課成立時自許的最主要工作目標。「客雅溪口及香山濕地野生動物重要棲息環境」函報行政院農委會的時間是2001年的4月17日，距生態保育課成立正好一年。農委會於6月8日正式公告。

12月7日竹市府已提報農委會核定，期近日公告為「新竹市濱海野生動物保護區」。

1992年7月10日台灣省政府建設廳向行政院環境保護署提報新竹香山區海埔地造地開發計畫（簡稱香山案）約開發1,025公頃；7月17日中國時報披露香山案計畫，填土區位新竹市香山區，北自客雅溪口，南至南港里一無名溝出海口止，南北長約10公里，東西寬自現有海堤起至低潮線止，平均約1.5公里。另有取土區四處，位於填土區東側之大坪頂與大湖莊間丘陵地，取土面積320公頃。8月10日省府決定年底動工，繼而於客雅溪口土堤切出一通道，並在灘地上填了一塊地，為當時省主席連戰先生前來主持動工典禮準備。

1992年8月6日竹鳥字第810806號糾正函首先發難，表示香山海埔造地案將破壞生態平衡，並見諸媒體。隨後，由「竹鳥公1」字號發函，並開啟竹鳥公之奮鬥史，是一里程碑。密集文攻之下，讓當時省建設廳長許文志由聲稱不必環評，11月10日轉為決定遵照環保署意見做二階環評。

1995年6月，開發機關完成本案環評報告書初稿，並於9月15日舉行香山案現勘及聽證會，會中深覺，是結合新竹地區所有關心本案的朋友共同做點事

的時候了。獲郭承裕理事長支持，當下邀約幾位會後有空學者，到大自然野趣店續談，這是日後香山團隊組成之濫觴。

智慧，以理性與法令為經，科學數據為緯，透過團隊智慧共同勾繪出香山願景。毅力，是那份對環境的堅持，為後代子孫留一片天與地的堅持。新竹市野鳥學會、新竹文化協會、新竹市公害防治協會與台灣綠色和平組織四個團體為主的香山團隊，以專業知識對抗政府的技術官僚，再透過官僚體制的分工與分層負責，讓政府部門互相牽制，以時間換取空間，是香山團隊向來堅持的環境保育原則，終把新竹市香山濕地從工業區變保護區。

朋友，只要九年就可以為世代子孫留下一個有海的新竹市，值得！

由牽罟看新竹海岸線之變遷

說到七股潟湖，我想到牡蠣、螃蟹及鹽山與黑面琵鷺；那想到塹城濱海的牡蠣、螃蟹及牽罟¹與野鳥，你會想到什麼？

◇古海岸線

清朝就已盛行於新竹濱海的牽罟，曾是這地區最主要的漁業型態，一直到1980年代初期，現已沒落，偶見於香山漁村懷舊活動中。追溯牽罟及牽魚栽²，我們不難發現，新竹濱海環境生態之變遷，充分反應在清末以來4條新竹跳躍式外移的古海岸線，至於正侵蝕中的第5條海岸線，則是1981新竹漁港興建以來因突堤效應，所急速於20、21世紀交替間刻劃的結果。

頭前溪以南地區，因頭前溪、鳳山溪兩溪在出海口有極大輸砂量，受東北季風影響，不斷向南側海岸漂積，以至早年形成一條北至頭前溪口，南至鹽港溪河口的浮覆地，浮覆地外側則由舊港沙汕、南寮沙汕及香山港沙汕等濱外沙洲與外海分隔。隨時間推移，古潟湖不斷的淤淺終至陸化，海岸線不斷向西向外移動，是大自然的造陸運動，過去這現象極為明顯的作用在台灣西南沿海，新竹亦然。這也是國民政府遷台後積極開發新竹海埔地的地理環境背景。

新竹海埔地中的實驗區與北區位頭前溪與客雅溪間，是半世紀前於10年間先後兩次開發而成的，也因勢人為外移了兩條海岸線，經圍海築堤、洗鹽、造林、土地改良及灌溉排水工作後形成的海埔地，村民分別稱內海埔與外海埔。之後因人為干擾少，且區內密佈防風林，又有農田、沼澤、水塘、菜圃，提供安全的棲地和豐富的食物，成為新竹地區野生鳥類的樂園。光復以前本來是海底的港南國小位於內海埔，至於外海埔到目前僅有10多戶人家，稱得上是地廣人稀。

幾年前外地來新竹港南地區賞鳥的人常說是要到罟寮賞鳥，罟就是漁網，罟寮是漁民收放漁網的地方，這兒的居民，幾乎家家戶戶會牽罟。

早期聚落位於海岸沙丘上或背後，護以防風林及竹林。然沙丘今何在？1937-1938年間新竹軍用機場興建，取走了頭前溪以南至鹽港溪以北間各個沙丘的大部份沙土，剷平諸多沙丘。

土生土長於港南的台灣師範大學地理系韋煙灶老師曾做過深入的研究與踏勘，並重建了清末至日初時期的古海岸線，為新竹海岸線的演變留下珍貴的文史，記錄經自然演化及人為催促，各外移了2條古海岸線，這4條新竹跳

躍式外移的古海岸線分別命名為：

- 一、清末海岸線
- 二、光復初期海岸線
- 三、1959年海岸線
- 四、1966年海岸線

◇親海權

台灣是一個海島國家，台灣人的親海權卻一再被剝奪。

南寮海濱浴場位居頭前溪口左岸，沙灘平鋪，碧波蕩漾，曾為台灣著名海水浴場之一。1979李登輝省主席親訪南寮後，誇下海口要給新竹漁民一座不用候潮的現代化漁港，並選定南寮優質海水浴場為新竹漁港港址，只是「全天候使用港」，變成「全天候潮汐港」。對載滿漁民希望的沙港，抽沙、浚渫是必然的因應，而新竹海岸線的災難從此一決策開始，層出不窮，糾結至今。

新竹港南濱海風景區³所在地前身是港南海水浴場，1981年10月31日新竹漁港動工興建，不只優質南寮海水浴場毀了，建港過程突堤效應造成海潮對南側不遠處南寮垃圾場的衝擊，嚴重破壞垃圾場底層結構，引發南寮垃圾場滲水及垃圾大量溢出，其南側的南寮海水浴場被迫於新竹漁港1991年開港後關閉。

如今，暗流帶走了風景區外海灘上的細沙，寬約1、2公里的沙灘侵蝕殆盡，沿海木麻黃防風保安林遭海水侵襲枯死，取而代之的消波塊，阻絕了你我在此親近海洋的可能。

過去，踏浪戲水、追逐夕陽；如今，只能在消波塊前吹著，不遠處焚化爐飄散過來的廢氣。

尤其西部濱海公路縱切帶狀的新竹市海岸平原，也切開了朝山地區孩子與近在咫尺的海濱之關係，切割了濱海居民與海的關係！雖因應世界潮流，台灣引入了環境影響評估法，然一條貫穿台灣南北的西濱，卻是分段評估的，西濱是台灣父權政治下典型的開發案。

這筆帳都是當時的決策者該負責的，人們並不健忘，環保團體更是記得很清楚。

童勝男於1989年底當上新竹市長，1990年於客雅溪南至三姓公溪間的河口濕地，動工興建浸水垃圾掩埋場，那年7月1日新竹市野鳥學會成立，10月6日的秋候鳥季前才發現，垃圾場就蓋在那片早期被鳥友視為新竹海濱賞鳥的精華區，這兒地勢高，有潮水漲不到之處，棲地型態多樣，鳥況一直很穩定。浸水垃圾掩埋場於1994年12月1日起陸續啓用第一、二期工程，原規劃使用10年，因施工設計不當，只5年已填埋飽和，輕易讓這片生意盎然的海岸濕地不可逆轉的消失。第三期的10公頃則是新竹焚化場燒出的灰渣與巨毒飛灰掩埋場。

浸水垃圾掩埋場就這樣聳立在竹鳥人眼前，我們珍愛的鳥類棲地被毀的警訊，刺激了竹鳥人由純粹的快樂賞鳥人轉為環境保護者，並體會到與其等

到環境破壞了才尋求減緩傷害，不如著手積極預防環境破壞的保育工作。

我們頓悟了，所以我們行動。

[回目錄](#)

 上一頁  下一頁

台灣濕地91年01月號第32期



我們需要 能提出鄉鎮規劃藍圖的鄉鎮長

文／蔡紹斌

好像很少有人願意去探討這樣一個問題：「一個鄉鎮公所每年的人事費用在兩億元以上，但到底這個基層政府的產值有多少？」當一個錄取率不及百分之十的國家考試所拔擢出來的優秀公務人員，面對問題時，卻常是兩手一攤說不會就可以沒事了，說會的人卻從此陷入忙碌的深淵，面對這樣一個吃大鍋飯、賞罰不清、過度保障的團體，人民能做的卻只有繼續繳稅！

看今日的民代及民選首長每遇到衝突或想發動抗爭事件，就口口聲聲說自己的做為都是以民意為依歸，而政府機構裡的大小官員當然是有樣學樣的拋棄自己的專業素養、堅持與良心，事事推說以民意為依歸時，現在就讓我們從一個鄉鎮的角度來解讀這些民意所累積的點滴後果吧。

大家都相信鄉鎮是最窮的政府單位，目前一個鄉鎮圖書館的購書經費一年多不及二十萬，然而隨便一個鋪柏油、做排水溝的工程經費都將近一百萬；在文建會成立滿二十週年的今天，全省沒有一個鄉鎮公所完成其文化資產基本資料的建檔及整合工作，而且至今找不到有鄉鎮公所願意進行這樣的基礎工作，面對地方的古蹟、遺址、歷史建築或老樹，鄉鎮有興趣的總是發包找怪手將之夷為平地、一了百了的工程，荒謬的是，讓古蹟、遺址、歷史建築或老樹之所以顯得珍貴的時間因素，恰恰也正是主張拆除者的重要藉口；當每個鄉鎮都有了屬於自己的圖書館、各縣市都成立文化局之後，我們的文化水平卻在文化活動的推波助瀾之下，離我們越來越遠了。這樣的現象，讓我們不得不去思考，到底我們需要怎樣的一個地方政府？

以鄉鎮的空間規模及人口數、施政的績效及與民眾之間所能產生的互動關係而言，其實鄉鎮才真正是地方自治的基礎，也是一個真正能磨練辦事能力、培養施政人才及領導人物的搖籃，多麼盼望我們所選出來的鄉鎮長能站出來，針對鄉鎮未來所想要經營出的一個高品質生活環境，而提出建設的藍圖，希望我們的鄉鎮長能以政府超過二十年的基層建設為基礎，很有信心的向鄉親們承諾：「我們環境中的柏油、水泥與工程已經太多了，所以未來的四年，我們所努力的重點不在於工程建設經費的爭取，而在於環境經營管理的強調，包括讓我們的行道樹能好好的長大、廣告物不再到處亂長、溪流不再水泥化、海岸不再充滿垃圾、行人有個舒適的徒步空間及車輛不再以馬路為家…。」經過二十年的努力建設，是到了我們該強調經營環境品質的時候了，台灣今日的建設不是不夠，而是太缺乏有遠見且具統合性的規劃，以致少了應有的品質，所以我們將不再以柏油來思考我們的環境，以水泥來對待我們的青山綠水。

在台灣已是電子產業大國、政府部門幾乎是人手一部電腦，許多單位也多有屬於自己網頁的同時，這樣一個員工動輒七八十人甚至上百人、轄內事物幾乎無所不管的鄉鎮公所，其實更需要也應該妥善利用這個時代的工具，將鄉鎮古往今來的史料、進行規劃建設所需的基本資料、數據及與民眾權益相關的申辦作業等都放到網路裡，也就是說以建構一個「網路公所」的理想

為目標，進行網頁的設計與架構工作；可惜的是，目前鄉鎮公所網站內所提供的資料多相當的貧乏、老舊，有的甚至只有標題而無內容，至於定時更新資料的工作，就更不用提了，而那個標榜與民眾雙向溝通的「大家談」，其實是沒有解決問題的功能的，說穿了，只不過是掌權者藉以炫耀重視民意的一個無用工具罷了。

面對民意高漲、掛帥的今天，企業家張忠謀先生對於領導者所提出一、有沒有堅強的信念，二、有沒有跟隨他的人，三、他成不成功的三重試煉，其實是頗值得選民在這一次鄉鎮長的選舉中，好好的想想：「我們到底想要怎樣一位具有領導特質的鄉鎮長？」◆

[回目錄](#)

上一頁 下一頁

台灣濕地91年01月號第32期

 上一頁 

走回自然享受幸福生活

文／劉明毅、張一鴻

自從工業革命之後，我們人類似乎一直在追求物質上的享受，而恣意的破壞我們所賴以生活的自然環境，經過人類的摧殘，地球已經被蹂躪得破爛不堪了，直到最近這幾十年，人們才真正地想到所謂的環境保護問題，才真正重視我們每天都會遇到的空氣、垃圾、水及噪音的污染問題。還有熱帶雨林的破壞，造成全球溫室效應，生態環境受到嚴重的破壞，以致有許許多稀有的動、植物從此絕跡，讓人類想看也看不到了。而目前雖有許多團體都致力於環境保護的工作，不僅要消極改善目前惡劣的環境，更積極地創造一個適合我們人類生存的環境。

另外，我們所遇到的問題除了環境及生態保護之外，還有日益嚴重的社會問題，讓我們的生活失去保障，人們除了依賴消極的法律保障之外，每天生活的安全、舒適所要依靠的大概就是一點運氣吧！？

我們是不是自從把原有的環境破壞之後，再想要恢復的不再是原有的自然環境，而是一個人爲的一座高塔，甚至是一個緊緊限制我們身心發展的牢籠。在這個牢籠當中，也許我們只是一個聽話的奴隸，日復一日地做著被安排好的工作，沒有真正屬於自己的空間，唯一的願望就是能求三餐溫飽，行屍走肉般的生活，或者，我們有能力當一個可以發號施令的人，可以有自己的空間，但是，仍是生活在這個牢籠之中，依舊沒法逃出原有的侷限。而在真實的世界裡，自己似乎就是處於這樣子的一個尷尬的處境中，想逃脫，但似乎仍在原地打轉。

其實，有時候我們要的真的是不多，只希望可以跟大自然融爲一體，有青山、綠水爲伴，可以自由自在、無憂無慮的生活，只不過現實的生活環境沒辦法做到讓我們可以一直都生活在這種快樂的日子裡，唯一可以做到的大概就是偶爾到牢籠外的小草地坐坐，小憩一下，這大概就是現代人的一種奢侈了吧！來吧！請跟我來！讓我們一起到草地上席地而坐，享受自然吧！

[回目錄](#) 上一頁 

人權是泊來品嗎？

文／蔡明殿

1948年12月10日聯合國大會通過「世界人權宣言」，作為近代人權實踐的通範。「宣言」是只有道德勸說的功能，而其卅條條文所述的權利爾後在各國落實的情況不一，因此經過了五十年後，全球人士包括各國政府領導人都再一次簽署，並將簽名呈交聯合國保存，承諾盡一己之力促使宣言中所述的權利在全世界實現。向來國際間或是各國國內，都有以人權之名的爭議或評論，這應該也是正常必然會有的。沒有一個人或國家，在人權的領域中是完美無缺的。

原先參與草擬「宣言」時，中華民國的代表本是扮演重要角色，但是這項宣言對台灣社會的衝擊，要等到通過後的卅年，在1979年12月10日的高雄美麗島事件中，世界性的現代人權潮流才在此顯現出來。

選在全世所重的12月10日不是一個巧合，但人權是不是一種泊來思想呢？多年來很多東西方學者，包括國內人士，都引自部分西方學者所說，謂人權觀念是西方來的，少有人提出異議。確實，具體的檢視「宣言」的條文，可以看到西方文化，包括潘恩(Paine)、洛克(Locke)、法國大革命等等的影響，更有人斷言「宣言」的第一條就抄自洛克無疑。

然而據此斷定人權概念是外來的，可能讓一些人不敢執疑，事實上，也有學者持相反的意見指出：「人權的觀念可以追溯到人類的起源」(Khushalani 1983)，因此各地的文化會演化出人權的觀念。所以由一般人來看，「人權」這個名詞對東方社會可能是新的，就算是翻譯過來的外來語，但是人權的概念是絕對不缺的，也不是外來的。

研究學問的人容易在深奧的學海中迷失，因此要舉一些淺現的例子，很容易就可看出來。我們來看化學，現今全世界通用的符號、程式都是西式的，但是沒有人去懷疑古來東方文化中有沒有化學這門學問。音樂的五線譜是外來的，以之記載和流傳樂曲是現代世界所通用，在未有五線譜之前，沒有人會說古東方沒有音樂。其他各類社會科學和自然科學也都一樣，事實上東西文化都已溶入，但目前通行的是採西方的符號記載和流傳。就像現代人都會穿西式衣著，但沒有人會懷疑，在沒有西裝之前東方人都不穿衣服。

作為現代人權準則的「世界人權宣言」，在草擬期間即已綜合各種文化、宗教、社會等之精要，取其最大公約數以期適用於各國。舉一個例，「宣言」的第16條的主要精神是強調婚姻是一種自由意志的選擇和家庭的保護，並沒有明寫幾歲才可以結婚，這是由各國文化和法律來確定的；也未說明婚姻必然是一夫一妻或一男一女的結合，所以在多妻制的國家可以適用，甚且近年所見的同志人權，遠在五十年前訂下的宣言亦可適用。

簡要的說，「宣言」是綜合各國的文化和法律而來，若是要硬套某條文是西方歷史上的誰講過的話，那麼應該也有人要為孔子叫屈，因為他說過的：「己所不欲，勿施於人」，早為全世所肯定並已經溶入現代人權思想中，而且「宣言」的第26條，開場的第一句就是孔子說過的：「有教無

類」，這句話現今專利權已經過期了，所以現代人引用，只要能同意其宗旨並不比計較是誰先講的。

事實上，有些現代人權概念是由東西方文化先後併行衍生的，在東方僅僅因為未掛在「人權」名下，因而被否定其價值。這種情況以年來各方人士推動「國家人權委員會」時，最能看得出來。現今各國設置「國家人權委員會」大都依循聯合國在1991年支持的國際人權會議中所決的「巴黎原則」，而這「巴黎原則」的六項重點：法源、自主性、多元化、國際人權、調查權和獨立預算等，認真檢視，可以說早已存在的監察院是一種「國家人權委員會」的原型(prototype)。其接受民眾請願和獨立的調查權，完全是一種典型的「國家人權委員會」的運作方式。若說監察院是針對公務員的，但是絕多數的侵犯人權事件也都和政府機構和公務人員有關的，監察院之維護人權的國家級功能是絕不容懷疑。

由監察院之存在來談「國家人權委員會」該不該設置，並非本文原意。國際特赦組織台灣分會於1998年6月主辦亞太區會議中，「國家人權委員會」曾是重要議題，會後並立即搜集和提供相關資訊，支持設立「國家人權委員會」的立場是明確的。但是國際特赦組織對各國的建議中(AI IOR40/01/93)，包括有檢視現有機制和業務配合之重要提示。據此回首細看監察院，在其未設置「人權保障委員會」之前，其章程和職能已很明顯的是國家級的人權機構，只是沒有「人權」這兩個字在招牌上而已。套一句西方人說的話，看起來像一隻鴨子，走起來像一隻鴨子，叫起來像一隻鴨子，但是這裏的人卻不稱它鴨子。

監察院像是一座老房子，也許是蓋新房的時刻了。但是原先建起監察院的哲學藍圖，卻和聯合國所倡議的「國家人權委員會」的設計頗有雷同，或是說，聯合國會議的共識幾近於監察院的原旨，那麼是誰抄誰的，還是分別演化而來的？既使很明顯的監察院是較早的，這種版權的爭議許是庸人自擾，但是由監察院和「國家人權委員會」的比較，所要證明的是，只要是人的社會就會有人權概念、問題和機制的存在，其名目、演化和進展可能有異，而隨著人類文明世界化的趨勢，人權觀念至今可能大致溶為一體，也就是卅條的「世界人權宣言」。我們今天來看這些條文，也許有包裝和陳列的問題，但是絕沒有進口貨或非進口貨的問題。◆

回目錄

上一頁 下一頁

都是種子惹的禍

文／鄭秋花

我和瑞士女友瑪姬在蘇格蘭的首府愛丁堡旅遊時，有一天下午，應該看的城堡、藝廊都看過了，我便建議參觀皇家植物園，我們坐了公車又走了一段才到達植物園，沒想到它是那麼寬廣、漂亮又是免費的。

我們先坐在蓮花池畔的椅上休息、聊天，並拿出愛丁堡國際藝術節的海報討論看那些節目……眼前是大片的水塘，塘中天鵝悠遊，真是一片祥和。然後又到各區花園參觀，花園是一景接一景，真是「柳暗花明又一村」，放眼望去各種奇異漂亮的花朵都盛開著，宛若人間仙境，有些花朵已結成種子了，我小心的摘下幾顆種子準備帶回台灣種在我的小花園裡。然後我們又參觀溫室及各帶植物區。歐洲的夏天太陽下山得很晚，我們倘佯於繁花之中良久，真覺不虛此行，終於走到出口了。

前面一個警衛拿著無線電話通話，然後向我走來，問我是否採了種子，我說是的，他便請我到辦公室談談，我大驚失色答曰：「這不行麼？你又沒有公佈，我把種子還你，不要到辦公室。」心想萬一為此被判刑還有何臉回國，他看我緊張，便安慰我只是例行詢問，不會有事的。進了辦公室，他臉色嚴肅但還挺溫和的小聲告誡我：「我們皇家植物園的一草一木都只准看不准動……我們沒有足夠的種子供客人採摘……」又拿一本記錄簿給我看「這些都是以前犯規的人」。我瀏覽一下，不外是些小孩攀折花木之類，他登記了我的姓名及旅館住址，拿回我的種子，然後帶我們到門口指給我看一塊銅牌上面刻著「不准傷害草木！」我們才知道我們是從後門進來的當然沒看到佈告。

而我心情真像從天堂被拋入地獄，心中碰碰跳，擔心著會不會有罪，會不會下次不給我簽證等問題，真是敗興而回了。現在想想，還真感謝蘇格蘭警衛的紳士風度，我很早就採了種子了，他們卻不動聲色，只以無線電話聯絡監視著我，讓我逍遙了漫長的下午，到了出口才攔截我收回種子，不過到辦公室的滋味不好受，若是言語不通，還可能會因種種的誤會而演成不可想像的後果。

我在舊金山遊學時，經由房東吉兒幫忙訂巴士和旅館，得以順利到優瑟美地公園旅行。吉兒建議我周五下午坐巴士到離公園很近的小鎮 Merce，次日坐早班巴士往公園旅行，末班巴士回 Merce，周日再坐車回舊金山。

在往 Merce 的途中，坐在他們稱為灰狗的長途巴士上，望著外面的景色，野花片片的挺為漂亮，有一種野花像小向日葵正盛開著，使得野地一片菊黃。到了 Merce 因天色尚早，便自行問路去找吉兒替我訂的 Motel 6，它在美國是價格大眾化又乾淨的連鎖旅館，當初標榜住一晚只要6美元，故稱之，當然現在物價漲了我住一晚約廿八美元。從車站到旅館還有一段距離，走過一片空曠地，哦！這兒也到處是一叢叢的那種野黃菊花，我又興起了摘它的種子回家種的念頭，我決定要回舊金山時再採。次日按照計劃去優瑟美地公園，公園實在太大了，我搭乘那兒免費的 Shuttle Bus 到各主要風景點走走，飽覽了各山河瀑布之美。

星期日早上我 Check Out 房間走向灰狗車站，經過那片曠地時，我拿出瑞士刀剪下兩朵已成種子的野菊花裝入一信封內，它流出一種又黏又臭的液體，我拿出紙來怎麼擦也擦不掉，到了車站我進洗手間，在洗手台以清潔液洗滌還是洗不掉，在回舊金山的巴士上，我拼命的拿紙孟錘瑞士刀以去掉黏著的汁液。放在椅子的背包內傳來一陣陣種子的臭味，我把它移到腳下以離開惡臭，還是陣陣令人欲嘔的臭味傳來，真受不了，我決定不要它了，到了舊金山，我下車第一件事便是把那個裝種子的信封丟進垃圾桶，然後到唐人街吃碗麵，再坐公車去金門公園，這兒也有一個植物園，不過它和蘇格蘭植物相比則缺少繁花似錦的味道，而且有些部份還得付費。

裝過種子的背包還留有很強的臭味，整個下午背包的臭味還不時傳來，背包內的衣服也被燻得臭臭的，回到家裡整理衣物時還聞得到。晚上吉兒到我房間來叫我把窗戶關緊，因為她聞到外頭有臭鼬的臭味，她說臭鼬的臭氣若噴到屋內，很久都不散的，我關緊窗子還誇獎吉兒的鼻子靈敏，外頭有隻臭鼬她都聞得到。不過繼而一想，啊！莫非……喔！是的，吉兒所說的臭鼬的臭味一定是從我背包裡冒出的臭味。

我不敢告訴吉兒那臭味是由我引起的，不過我實在不明白野菊花的汁為什麼會和臭鼬一樣臭。◆

回目錄

 上一頁 

台灣濕地91年01月號第32期



半年後，重返官田

文／Ecojohn

七月十九日，從官田鄉公所前轉入熟悉的道路，再接上新鋪級配的產業道路，不過短短十公尺，嶄新的影像映入眼簾，讓我張大眼睛直直駛入這塊曾經熟悉的土地。

水雉復育棲地，我曾經在這裡度過半年時光，九十年五月到該年年底。我踏上工作站的廣場，熟悉的簡陋工作站已經不見了，眼前是兩棟單層建築物，一棟位在入口處，一棟位於廣場另一側，邱大哥念茲在茲，想要讓廣場像個樣子的工作站終於完成了，雖然就我理解，眼前的景象與原來的設想有一點出入，規模較小，但我可以理解，經費短缺必定迫使邱大哥切割自己的理想。

廣場周邊被茂密生長的牧草以及竹籬圍起，廣場南側明顯的立著一個觀測所，以竹籬蓬布搭成。所內二男一女，對我而言都是生面孔，就在我不知該如何開場白介紹自己，水雉爺爺已經從工作站走出來，笑著朝我走過來，很好，那是我期待已久的熟悉笑容。

水雉爺爺余桑笑罵著，控訴我的無情，離開之後就沒有再回來過。

我也笑著回答，我這不是回來看你了？

這裡已經跟你印象中的完全不同了吧！

是啊！那是當然。半年了。我已經半年沒有踏上這塊集悶熱、寒冷、枯燥、豐富於一身的好地方了！擁有新氣象是必然的，我知道，這裡只有勇往直前，不會原地踏步。那是這塊水雉復育棲地的屬性。

戴著帽子、頭髮灰白的余桑告訴我大家都在辦公室裡頭開會。在觀測所內進行拍攝工作的是大愛電視台的工作人員。

我們才剛聊開，一群人從屋內走出來，邱大哥、彩綢、仁邦、伯齡、勝發。大家紛紛恭賀我順利考上研究所，我只能害臊著，不知如何是好，因為一切似乎只是幸運罷了。

我拍拍邱大哥肩膀：你辛苦了！這回換邱大哥笑開了。

等大家寒暄一陣，我將行囊放下，有了機會好好看看此處的轉變。

廣場上立著三棟建築物。均以貨櫃改裝而成其上再搭以屋簷，用以遮擋嘉南平原的烈日風雨。入口旁的建築物是倉庫，作為堆放肥料機具之用，與之相連的是個簡陋的廚房，水塔以及廁所。余桑說至今還沒有好好使用廚房，太忙了！

我問余桑，目前工作站是否仍使用地下水？

余桑告訴我，已經從別的地方接自來水進來，用水方便多了。

廣場底部有兩棟建築物，一是辦公室，辦公室兩側分別為工具存放間與義工聚會所，三者相連而立。其後為一簡易的通舖，讓工作人員方便於晚間在此休憩。所有建築物都是單層結構。

廣場上除了去年夏天颱風季節搶救下來的老榕樹之外，其東側又立著另一顆老榕。余桑告訴我，這棵榕樹是今年三月才移植的，跟前一株同樣花了六萬塊錢才移植進來。兩株榕樹已經萌芽成長，樹與樹中間做為車輛停放處，日後榕樹枝樞伸展形成綠蔭，車輛便不會形同烤爐。

辦公室南側，與觀測所間有一小水泥構造的水池。作為灌溉水源的沈澱過濾池，讓嘉南大圳的水原先在此沈澱，去除福壽螺等有害物質。當然水源需求大時，顯然無法讓水源全都先加以沈澱，不過只要在水管口加上濾網，至少可以大幅度減少福壽螺的入侵。

談到福壽螺，福壽螺如今仍是水雉復育棲地一大危害，水岸邊植株依舊可以見到鮮紅卵塊斑斑。但余桑也說，或許是先前的生物防治法發生功效了。今年二期棲地的水池，福壽螺數量大為減少，或許是去年引入的烏鰡魚已經發生功效，據說該魚會吃食福壽螺。

竹籬巴旁立著簡易觀測所，雖說簡易，已經是相當別緻的構造，比起以前蹲在瓜棚下做觀察的日子，現在已經享受多了，坐在瓜藤攀附的蓬布下，涼風徐來，十分舒暢。籬笆上開了五個高低不一的洞口，透過這些開口，鏡頭與目光紛紛對準目標，我望向池內，蓮葉上，兩三隻金線蛙渾然不覺我的關切，正在嬉鬧著。池子遠端，水雉親鳥正在孵卵。

於所內進行觀測的兩位男子是大愛電視台的工作人員，另外一位小姐是鄰近鄉鎮的小學教師，因為對野鳥生態保育有興趣，前來擔任義工。這種炎熱的地方，這位小姐還是幾乎每天都過來，今天更延長了時間，因為池子裡，一窩水雉幼雛就要破殼而出，透過望遠鏡觀看，巢位上有四顆棕色水雉卵。其中兩顆已經被即將破殼的幼雛啄出小洞，每個人都十分期待。

勝發開玩笑說，進富太會選日子了，剛好碰到水雉幼雛孵化，第一隻就取名叫進富好了，以後就交給你照顧了。

伯齡在旁附會：不過要繫上腳環，不然以後搞不清楚他飛到哪裡去。

水雉卵孵化的盛會，大家以三架攝影機赴會。除了大愛電視台的機械之外，彩綢的攝影機接上向郭東輝前輩商借來的昂貴大砲，我想起去年，彩綢想拍攝水雉的相關畫面卻總是無法如願。另外，中華鳥會提供的一台攝影機也工作著，這台機械較為特殊，應該稱為實況轉播機具，先將影像傳送到電視，再由電視纜線輸出到另一組位在辦公室會客廳內的錄影機與電視，才能將影像錄下來。

真好！工作站不必再藉助外歷來拍攝水雉相關畫面。

所有池子都被竹籬笆或牧草圍起。籬笆上附滿藤蔓，形成自然的綠籬。仁邦領著我前往育苗池，想起去年臨冬前，植物生長緩慢、缺水、水棉又繁生的情況，想了許多辦法想要延續的這些水生植物，現在竟然在池子裡展現旺盛的生命力。延伸池內爬上提案的原生甕菜，佈滿水面、白花密密的印度

荳菜，從原來大池子移過來的沙草科植物，綠意盎然的過長沙，開著白花的水芹菜，團簇生長的水蓑衣，宛如綠色小島的荸薺，插枝生長嫩葉粉綠的水柳，新播的常苞香蒲，去年種了多次總是失敗如今卻有一公尺直徑大浮葉的芡，開著黃花的美麗台灣萍蓬草是濕盟努力的結果…

去年冬天我的煩惱根源，如今好端端的長在池子裡，讓我莞爾。顯然我輕忽了生物自身的能力，又或者，接下這個工作的工作人員付出了可觀的心力？

十點一到，工作人員在邱大哥號召下，於辦公室內集合，繼續第二回和工作會議。我則坐在會客室望著電視，看著電視上的水雉影像。耳裡聽著眾人談論著似曾相似的話題，不期然有一股落寞感，淡淡的失落，感覺自己是個逃兵，從這件意義重大的復育工作中抽身而出，我只參與了開頭的部分，而後不了了之，就此告別？

總是如此，七股濕地的議題，我是半途加入的。四草濕地的議題，我也只是個過客。如今，水雉復育的議題亦然，這是冥冥中自有定數，或者是我的個性使然？像個浮萍，隨處漂流？

辦公室後方，一張新購白板，上面畫著格線，列出新的一年所有水雉築巢的紀錄，包括築巢時間、地點、孵化時間、孵育幼雛數量等等。到目前為止，整個水雉繁殖期約到一半，已經連續十六巢，孵育出二十隻幼雛，巢數應該還會再增加，有些今年孵完第一巢的雄水雉已經開始進行第二巢的孵卵工作。行事曆白板上則密密列著每天的工作內容，來訪者等等，這裡的生活依舊忙碌，依舊辛苦。

隨著會議的進行，彩綢一如往常架著攝影機拍攝會議過程。

突然想起，彩綢僅有一台攝影機，那麼正在觀測所內拍攝的那一台呢？

今年六月，工作人員在邱大哥帶領下，再度前往泰國進行第二波考察，重點是水雉的繁殖期。可是恰好再出國之前，彩綢的設影機出了問題，檢查結果是零件鏽死，無法在出國前修好，工作站方面只好出資再買一台備用。現在兩台攝影機恰好派上用場，可以同步進行工作人員以及水雉生態的紀錄工作。

過午，會議結束，眾人一同到麻豆鎮吃了一頓豐盛的午餐，順便聊聊近況，大愛電視台的工作人員則留下來繼續拍攝、監測。才剛點完菜，邱大哥的手機又響起，某個電視台已經來到工作站，希望可以拍攝水雉畫面。不過由於對方未事先確定前來的時間，我們也只有吃完飯再趕回去。當我們急急忙忙回到工作站，與這家電視台工作人員見了面，不過一刻鐘，這群人就離開了。

我不禁納悶，這群人搞什麼鬼？

原來，惡形惡狀又一例。

這群笨蛋來到工作站，或許是器材準備不週，或其他因素，想借用他人的器材拍攝，他們相中的是彩綢正在運轉的攝影機。大愛電視台的工作人員當然覺得主人不在，不應該隨意動用。

不料這些人竟然抱怨起來，說他們的時間不多，拍完馬上就要走了！

難爲了大愛的人，擋這群人直到我們趕回來。就像搶劫一樣，彩綢同意借出器材讓他們獲取影像，拍到了，這家電視台的人也就急急忙忙走了。

下午三點，邱大哥帶著大家在建築物旁砌紅磚步道。工作站的小工程，都是這樣一磚一瓦弄出來的，裡頭多的是義工的心血。

人，真的很奇怪。譬如來自各個團體的義工，不辭辛勞來到這裡，揮汗做這些辛苦工作，只因爲這些對水雉復育有助益。也有那麼些人，從不出，或者未曾關心，有時僅是頂著好奇，便理直氣壯的想要得到自私的企望。

只是，理直氣壯者如滄海，無私付出者如一粟。

東方山丘上烏雲密佈。在風雨來臨前離開工作站，我想著，這樣的不平衡，何時可以改善？▲

[回目錄](#)

上一頁 下一頁

台灣濕地91年01月號第32期

上一頁 下一頁

官田賞水雉

文／吳啓聞

在密密麻麻的菱角田裡可以看到許多水雉在孵蛋是令我興奮的一件事。

今天我與爸爸和妹妹有機會到官田一賞水雉。爸爸告訴我這是一處人工開挖的水雉棲地，我也看到爸爸的許多朋友在那兒做義務工作。在強烈的太陽照射下義務叔叔及阿姨們，努力的工作，真的很辛苦。解說員叔叔告訴我們：「你們今天來可以看到水雉爸爸在孵蛋喔！」他小聲的說，我興奮的跳了起來，因為我從來沒有看過水雉的蛋及公鳥在孵蛋。

我站在灰白色的石頭上從單筒望遠鏡看到水雉爸爸在孵蛋，而且我也觀察到水雉爸爸身上的特徵，牠的脖子上有一片金色的羽毛、有條黑色長長的尾羽、腳指細細長長的非常漂亮。在另外一個鏡頭我也看到三顆咖啡色的蛋在菱角葉上，但怎麼沒看到水雉爸爸在孵蛋呢？我想了又想始終想不到，最後解說員叔叔告訴我：因為水雉爸爸正在趕走紅冠水雞呀！

我一直站在那裡觀賞其它水雉在孵蛋。直到聽到爸爸的叫聲，我飛也似的跑過去，以為爸爸看到了什麼東西，但跑到那兒，他們不是在看，而是在吃那鮮美可口無農藥的菱角，我看了口水垂涎三尺的滴到石頭上，真想馬上嚥一口，那菱角是二角菱，它又大又甜，是我吃過最好吃的菱角。吃完菱角以後，我們及工作人員一齊到附近餐廳吃中餐，而結束此次官田棲地賞水雉之旅。

今天賞水雉，讓我親眼看到水雉爸爸在孵蛋及牠們的蛋，這次的觀察我學到許多有關水雉的生活，很可惜沒看到幼鳥，希望下次還能再去看這些幼鳥。◆

[回目錄](#)

上一頁 下一頁

台灣濕地91年01月號第32期

上一頁

黑翅遊俠 —兼記台灣鹽田的生物多樣性

◇作者：翁義聰、王建平 序

近幾十年來，台灣的保育工作，可說是從淡水的水筆仔紅樹林開始萌芽，墾丁的紅尾伯勞、灰面鷺，曾文溪口的黑面琵鷺也相繼受到重視與關注。政府保護野生動物的方法，也從珍貴稀有或瀕臨絕種的個別物種擴展到牠們的棲息地；因此，舉凡熱帶雨林、高山湖泊、河口、潟湖、埤塘、濕地等名詞大家都耳熟能詳；但一般人對鹽田的認知，僅止於鹽分地帶，夏天酷熱、冬天則風砂刮得刺痛而已，鳥友則認為是東亞候鳥遷移路線中的重要棲地，可是介紹台灣鹽田生態的書少之又少。

百分之百官股的台鹽公司，擁有鹽田6273公頃，繼台南科技工業區、四草保護區之後，規劃將於2002年完成民營化，晒鹽業務與國外合作，國內只做研發；布袋鹽場、北門鹽場、竹滬鹽田、及部份的七股鹽場土地，約3910公頃將繳回國有財產局，只剩七股鹽場約1100公頃的機械鹽灘；屆時人工晒鹽將成絕響，晒鹽的產業文化亦將消失，與鹽田生態系緊密結合的東亞候鳥遷移路線將受影響。

本書介紹台灣鹽田生態系中的各種動植物自然資源，如紅樹林、魚、蝦、貝、蜻蜓、蝴蝶、鳥類等，也介紹台灣沿海土地的利用方式及近幾年的破壞。從歷史角度比較各時期的鹽田經營，利用高蹠 水鳥在鹽田生殖的習性做為主軸，來說明鹽田生態系的獨特及其在台灣生物多樣性的地位。

台灣對保育與開發的爭執，常是因為每個人對「土地的特性」及「生命的價值」有不同的評價而引起。濕地保護聯盟多年來，基於對這塊土地的熱愛，堅持「保育與開發」應針對土地的適宜性及永續利用進行討論。因此，濕盟的專職與義工皆認真的從事田野調查，出版生態導覽手冊、圖鑑、折頁，報導各種生物資源，不但希望為這塊土地留下美麗的影像，也希望將台灣Formosa變為一片有情的天地。

◇吳俊忠理事長 序

在西南沿海鹽田附近的人，時常會有機會看到一群一群的高蹠（黑翅遊俠）從頭頂上飛過的雄姿。我也常有機會帶著一群好友，一齊到鹽田觀賞高蹠覓食及孵蛋的景象。而此種景觀是否會隨著鹽田的消失而繼續存在，目前仍不得而知。

看過電視或小說「鹽田兒女」的人，大部份都會認為鹽民的生活是辛苦

與貧窮。但在日治時期，鹽工在台灣是人人稱羨的行業，而四草鹽田所製造出的鹽，也曾是日本天皇最佳的貢品。然而隨著台灣經濟的發展，人工曬鹽耗費人力、體力，效率低、成本高，如今已不合時代所需。不過也因此，西南沿海這一大片鹽田濕地反而孕育出了一片自然美景，有特殊的植物、昆蟲及魚蝦貝類。夏侯鳥、冬侯鳥及猛禽的出現，更創造了整個鹽田的生物多樣性。這種自然與美的感覺只有身歷其境的人才可體會。

翁義聰老師為本聯盟資深保育研究員，長期關心台灣沿海溼地及動植物生態。他在強烈的使命感驅使下，與其他保育團體合作，並與政府官員、立委、縣市議員及利益團體不斷溝通協調，成功的劃下多處保護區。今天我們已熟知的四草野生動植物保護區、官田水雉之人工棲地復育區、南部科學園區內的燕鷗保護區，以及台灣沿海濕地調查等，都有他努力與堅持的痕跡。他對生態保育的用心與執著，以及為環境所勾畫的美麗願景，都是我們感激和敬佩的。

這本書即是翁義聰老師和王建平教授多年來在西南沿海鹽田的觀察心得。他們頂著夏季太陽，忍受著寒冷的東北季風，詳實記錄鹽田各種景觀及動植物生態，其中又以高蹺鶴的生態觀察研究最為卓著。這本書除了為西南沿海之鹽田景觀留下歷史見證外，也對於想了解高蹺行鳥在台灣之生活史的人，提供了相當寶貴的資料。

如今曬鹽文化即將消失，3910公頃的土地將回歸國有財產局，這些珍貴的自然景觀也有可能從此消失。我們衷心期盼，這些土地部分能再劃設為保護區，讓此美麗的文化與自然交相輝映的地景，永續存在於我們居住的土地上。

當您讀完此書，若仍未親自目睹鹽田美景，趕快趁著它未完全消失前造訪。希望您對此人文及自然景觀也有所感動，而願意為這塊土地做點貢獻，參與濕盟持續有關鹽田濕地保存的推動工作。

回目錄

 上一頁